

淡江大學 103 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國語文能力表達	授課 教師	詹孟蓉 CHAN, MENG-JUNG
	ABILITY OF EXPRESSING IN SPOKEN AND WRITTEN CHINESE		
開課系級	英文進學班二 T	開課 資料	必修 單學期 3學分
	TFLXE2T		
學 門 教 育 目 標			
<p>一、引發同學學習興趣。</p> <p>二、增進同學文章表達的能力。</p>			
校 級 基 本 素 養			
<p>A. 全球視野。</p> <p>B. 資訊運用。</p> <p>C. 洞悉未來。</p> <p>D. 品德倫理。</p> <p>E. 獨立思考。</p> <p>F. 樂活健康。</p> <p>G. 團隊合作。</p> <p>H. 美學涵養。</p>			
課程簡介	<p>本課程旨在培養學生對於中國語文的聽(人際的溝通)、說(口語的表達)、讀(文章的意涵)、寫(運用修辭)的學習，進而提昇其運用語言文字的能力，使其表達得更為明晰、更具美感。</p>		
	<p>This course aims to train students to listen to the Chinese language (interpersonal communication), said (oral expression), reading (the meaning of the article), writing (the use of rhetoric) of the study, and thus enhance their ability to use language to make the expression is even more clear, more aesthetic.</p>		

本課程教學目標與目標層級、校級基本素養相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「校級基本素養」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「校級基本素養」。單項教學目標若對應「校級基本素養」有多項時，則可填列多項「校級基本素養」。(例如：「校級基本素養」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	校級基本素養
1	能培養說話的藝術與技巧	From talking to cultivate the art of speaking skills	C2	E
2	詞語句段的理解	The understanding of the word statement in paragraph	C3	E
3	篇章結構的安排	Chapter in the structure of the arrangements	C3	EH
4	文學寫作的分析與鑑	The analysis and appreciation of literature and writing	C4	EH
5	語文應用的常識	Common sense use of language	A4	EH
6	文章、文案的撰寫與創發	Copy writing and creativity in the articles	P4	EH
7	能夠說寫表達與應用	Able to say that written expression and application	A6	EH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	能培養說話的藝術與技巧	講述、討論、賞析、模擬、實作、問題解決	紙筆測驗、實作、報告、上課表現
2	詞語句段的理解	講述、模擬、實作	紙筆測驗、實作、上課表現
3	篇章結構的安排	講述、討論、賞析、實作	實作、上課表現
4	文學寫作的分析與鑑	賞析、實作	紙筆測驗、實作、上課表現
5	語文應用的常識	講述、討論、模擬、實作	實作、上課表現
6	文章、文案的撰寫與創發	講述、討論、實作、問題解決	實作、上課表現

7	能夠說寫表達與應用	討論、實作、問題解決	紙筆測驗、報告、上課表現
---	-----------	------------	--------------

授 課 進 度 表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備註
1	104/02/24~ 104/03/01	公佈教學計劃綱要、課程介紹暨導論	
2	104/03/02~ 104/03/08	聽與看：人際溝通的影片欣賞(電影表達)	
3	104/03/09~ 104/03/15	聽與看：人際溝通的影片欣賞(電影表達)	
4	104/03/16~ 104/03/22	中國語言概述與口語表達(語文特色)	
5	104/03/23~ 104/03/29	中國語言概述與口語表達(語文特色)	
6	104/03/30~ 104/04/05	教學觀摩週	
7	104/04/06~ 104/04/12	中國語文的語理分析(報導文學)	
8	104/04/13~ 104/04/19	中國語文的語理分析(報導文學)	
9	104/04/20~ 104/04/26	中國語文的修辭技巧(表達運用)	
10	104/04/27~ 104/05/03	期中考試週	
11	104/05/04~ 104/05/10	中國語文的修辭技巧(表達運用)	
12	104/05/11~ 104/05/17	中國語言、文字與文學的關係(詩歌散文)	
13	104/05/18~ 104/05/24	中國語言、文字與文學的關係(詩歌散文)	
14	104/05/25~ 104/05/31	中國文學作品鑑賞分析(小說漫畫)	
15	104/06/01~ 104/06/07	中國文學作品鑑賞分析(小說漫畫)	
16	104/06/08~ 104/06/14	關於自薦函-如何自我編輯與編輯自我(求職面試的藝術)	
17	104/06/15~ 104/06/21	關於自薦函-如何自我編輯與編輯自我(求職面試的藝術)	
18	104/06/22~ 104/06/28	期末考試週	
修課應 注意事項	本課程為理論與習作結合之課程，因此選課同學需搭配於小班課實做中國語文能力表達相關活動。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	中國語文能力表達(淡江中文系主編 五南圖書公司) 2.自訂講義		

參考書籍	1. 語言與人生《遠流·Dr. S. I. Hayakawa 鄧海珠譯》 2. 語理分析的思考方法《李天命. 鵝湖出版》 3. 創意與非創意表達《淡江大學林保淳等. 里仁出版》 4. 修辭學《黃慶萱. 三民書局》 5. 表達的技術《蔡謀芳. 文史哲出版社》 6. 應用文《成惕軒 張仁青. 文史哲出版社》
批改作業 篇數	10 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：20.0 %（含中文能力測驗成績） ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈中國語文能力檢定〉：10.0 %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。