

淡江大學 103 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	日本文學史	授課 教師	王憶雲 YI-YUN, WANG
	HISTORY OF JAPANESE LITERATURE		
開課系級	日文進學班四 A	開課 資料	選修 下學期 2學分
	TFJXE4A		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
本系之教育目標在於培育具備以下能力之日語人才：			
1. 日語聽、說、讀、寫、譯五項技能。			
2. 接軌國際之能力。			
3. 掌握資訊之能力。			
4. 迎向未來之能力。			
系（ 所 ） 核 心 能 力			
A. 具備日語聽講的基礎能力。			
B. 具備日語口語表達、中日口譯的基礎能力。			
C. 具備閱讀日語書報雜誌的基礎能力。			
D. 具備日文作文、日文書信及中日筆譯的基礎能力。			
E. 訓練學生賞析日本文學、名著的基礎能力。			
F. 理解日本語學、日語教育之基礎理論及研究方法。			
G. 培育日本歷史、文化、社會的基礎素養。			
H. 訓練思考判斷的能力。			
課程簡介	本課程為日本文學的歷史介紹，解說及討論歷史上各時代之重要文學傾向以及作品。後半期以明治以後的文學為主要內容。		
	An introduction to the history of Japanese literature. This course explains and discusses selected Japanese works of each era in the history of Japanese literature.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、
C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、
P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、
A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。
(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	概觀日本文學的歷史，並從中學習各時代文學之特色。	A survey of the history of Japanese literature leads to learn the features characteristic of each period.	C2	CEGH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	概觀日本文學的歷史，並從中學習各時代文學之特色。	講述、討論、賞析	紙筆測驗、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養			
淡江大學校級基本素養		內涵說明	
◆	全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。	
◆	資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。	
◇	洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。	
◇	品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。	
◇	獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。	
◇	樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。	
◆	團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。	
◆	美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。	
授 課 進 度 表			
週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	104/02/24~ 104/03/01	春節假期	
2	104/03/02~ 104/03/08	日本近代文學史導論 從近世到近代	
3	104/03/09~ 104/03/15	坪內逍遙與二葉亭四迷	
4	104/03/16~ 104/03/22	紅露的時代 浪漫思潮	
5	104/03/23~ 104/03/29	自然主義的作家與評論家	
6	104/03/30~ 104/04/05	教學行政觀摩週	
7	104/04/06~ 104/04/12	反自然主義文學思潮	
8	104/04/13~ 104/04/19	夏目漱石與森鷗外	
9	104/04/20~ 104/04/26	私小說與社會主義文學	
10	104/04/27~ 104/05/03	期中考試週	
11	104/05/04~ 104/05/10	第二次世界大戰與文學	
12	104/05/11~ 104/05/17	戰後派登場	

13	104/05/18~ 104/05/24	大江健三郎與安部公房	
14	104/05/25~ 104/05/31	近代詩與短歌	
15	104/06/01~ 104/06/07	畢業考試週	
16	104/06/08~ 104/06/14	---	
17	104/06/15~ 104/06/21	---	
18	104/06/22~ 104/06/28	---	
修課應 注意事項		本門課程必須做好預習與複習的工作。 請勿任意遲到或缺席，未能出席時請按學校規定請假。 此外，本課程有分組報告，請同學積極參與。未參加報告者平時成績以0分計算。	
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		秋山虔、三好行雄編《新日本文學史》（文英堂）	
參考書籍		遠藤喜基、池垣武郎編《日本文學史》（中央圖書） 《新日本古典文學大系 明治編》（岩波書店） 《明治文學全集》（筑摩書房） 《近代日本文學大系》（角川書店）	
批改作業 篇數		篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆出席率： 5.0 % ◆平時評量：35.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	