

淡江大學 103 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	藝術與人生 - 與大師對話	授課 教師	戴佳茹 TAI CHIA JWU
	ART AND LIFE-DIALOGUE WITH THE GREAT ARTISTS		
開課系級	藝術欣賞學門 A	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TNUMB0A		
學 門 教 育 目 標			
冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力、培養深入的美學素養，達到讓藝術知能與生活結合。			
校 級 基 本 素 養			
<p>A. 全球視野。</p> <p>B. 資訊運用。</p> <p>C. 洞悉未來。</p> <p>D. 品德倫理。</p> <p>E. 獨立思考。</p> <p>F. 樂活健康。</p> <p>G. 團隊合作。</p> <p>H. 美學涵養。</p>			
課程簡介			
	<p>隨著科技進步帶來社會發展的驟變、價值觀的錯置與失序，同時因應藝術發展與教育的全球化趨勢，本校作為台灣高等教育學府，希望透過視覺藝術、建築及音樂為主軸的系列藝術講座課程，以藝術與美學來豐富學生的文化涵養、陶冶生命性情。藉由知名文人藝術家面對生命的歷程與創作的分析，為學生營造一個與大師對話的空間，來開闊學生的文化視野，並提升學生的創造與批判思考能力。</p>		

本課程教學目標與目標層級、校級基本素養相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「校級基本素養」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「校級基本素養」。單項教學目標若對應「校級基本素養」有多項時，則可填列多項「校級基本素養」。(例如: 「校級基本素養」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	校級基本素養
1	希望透過視覺藝術、建築及音樂為主軸的系列藝術講座課程，以藝術與美學來豐富學生的文化涵養、陶冶生命性情。藉由知名文人藝術家面對生命的歷程與創作的分析，為學生營造一個與大師對話的空間，來開闊學生的文化視野，並提升學生的創造與批判思考能力。		C6	AH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	希望透過視覺藝術、建築及音樂為主軸的系列藝術講座課程，以藝術與美學來豐富學生的文化涵養、陶冶生命性情。藉由知名文人藝術家面對生命的歷程與創作的分析，為學生營造一個與大師對話的空間，來開闊學生的文化視野，並提升學生的創造與批判思考能力。	講述、討論、賞析	報告、出席率

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	104/02/24~ 104/03/01	戴佳茹，通識中心副教授。	課程簡介
2	104/03/02~ 104/03/08	張炳煌，文錙藝術中心主任、書法家。	書法藝術賞析
3	104/03/09~ 104/03/15	郭昕宜，淡江大學俄文系助理教授	俄國民間故事及其在畫作上的表現手法
4	104/03/16~ 104/03/22	羅芳，台灣師範大學美術系教授、山水畫家	如何欣賞中國畫

5	104/03/23~ 104/03/29	彭怡平，風雅堂藝術總監、知名攝影家、作家、專業影評人	創作與人生
6	104/03/30~ 104/04/05	教學行政觀摩日	
7	104/04/06~ 104/04/12	歐陽慧剛，實踐大學民生學院院長、指揮家。	古典音樂任遨遊
8	104/04/13~ 104/04/19	白省三，名建築師、收藏家。	談藝術欣賞與收藏
9	104/04/20~ 104/04/26	梁秀中，台師大教授、人物畫家。	從人物素描到水墨表現
10	104/04/27~ 104/05/03	期中考試週	
11	104/05/04~ 104/05/10	陸金雄，淡江大學建築系副教授、全球華人建築學交流協會理事長。	歐洲建築導覽—義大利篇
12	104/05/11~ 104/05/17	楊敏奇，雅砌音樂知名製作人及錄音師、曾任傳藝金曲獎評審、大學講師。	(講題另訂)
13	104/05/18~ 104/05/24	李宗仁，台灣藝術大學教授暨博物館館長。	視覺藝術創作之當代性
14	104/05/25~ 104/05/31	顧重光，淡江大學駐校藝術家、油畫家。	20世紀油畫
15	104/06/01~ 104/06/07	楊恩生，台師大設計系副教授。	企劃與人生—如何從藝術家成為環保工作者
16	104/06/08~ 104/06/14	吳榮賜，亞洲大學榮譽教授及駐校藝術家、雕塑家	產業衝擊下的老雕刀
17	104/06/15~ 104/06/21	黃偉駿，爵士小提琴家剛，實踐大學民生學院院長、指揮家。	國界的消弭--從當代爵士樂看世界音樂
18	104/06/22~ 104/06/28	期末考試週	
修課應 注意事項	講課時嚴禁使用3C產品		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本			
參考書籍			
批改作業 篇數	1 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 50.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量： % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈 〉： %		

備 考

「教學計畫表管理系統」網址：<http://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處
首頁〈網址：<http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php>〉業務連結「教師教學
計畫表上傳下載」進入。

※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。