

淡江大學 103 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	音樂與藝術的對話	授課 教師	陳怡蓓 YI-CHIEN CHEN
	THE DIALOGUE BETWEEN MUSIC AND ART		
開課系級	藝術欣賞學門 B	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TNUMB0B		
學 門 教 育 目 標			
冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力、培養深入的美學素養，達到讓藝術知能與生活結合。			
校 級 基 本 素 養			
<p>A. 全球視野。</p> <p>B. 資訊運用。</p> <p>C. 洞悉未來。</p> <p>D. 品德倫理。</p> <p>E. 獨立思考。</p> <p>F. 樂活健康。</p> <p>G. 團隊合作。</p> <p>H. 美學涵養。</p>			
課程簡介	<p>本課程以深入淺出的方式，介紹各種不同的音樂類型及其發展文化背景，希望藉由這樣的授課方式來思考音樂與其他藝術的關係，並試從各種不同的音樂表演方式，來探討音樂與藝術的關聯。整個課程除了讓學生對音樂有通盤的了解外，更期許能提昇學生的音樂涵養及藝術修養，讓音樂成為生活的一部份。</p>		
	<p>In addition to the curriculum so that students have an overall understanding of music, but also hopes to enhance students' musical and artistic accomplishments of conservation, so music became a part of life.</p>		

本課程教學目標與目標層級、校級基本素養相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「校級基本素養」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「校級基本素養」。單項教學目標若對應「校級基本素養」有多項時，則可填列多項「校級基本素養」。(例如：「校級基本素養」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	校級基本素養
1	本課程以深入淺出的方式，介紹各種不同的音樂類型及其發展文化背景，希望藉由這樣的授課方式來思考音樂與其他藝術的關係，並試從各種不同的音樂表演方式，來探討音樂與藝術的關聯!	In addition to the curriculum so that students have an overall understanding of music, but also hopes to enhance students' musical and artistic accomplishments of conservation, so music became a part of life.	C3	AGH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	本課程以深入淺出的方式，介紹各種不同的音樂類型及其發展文化背景，希望藉由這樣的授課方式來思考音樂與其他藝術的關係，並試從各種不同的音樂表演方式，來探討音樂與藝術的關聯!	講述、討論、賞析、實作	報告、上課表現

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	104/02/24~ 104/03/01	序論：音樂在各種藝術層面的應用 / 期中報告分組	
2	104/03/02~ 104/03/08	音樂與音樂家的對話：電影分析<無情荒地有琴天>	
3	104/03/09~ 104/03/15	音樂與大眾媒體的對話：古典音樂 vs 電影音樂 I	
4	104/03/16~ 104/03/22	音樂與大眾媒體的對話：古典音樂 vs 廣告音樂 / 偶像劇配樂 II	
5	104/03/23~ 104/03/29	音樂與現代表演藝術的對話：音樂劇 I <外百老匯音樂劇>	

6	104/03/30~ 104/04/05	音樂與現代表演藝術的對話：音樂劇 II <主流百老匯音樂劇>	
7	104/04/06~ 104/04/12	百老匯音樂劇賞析：<拜訪森林> / <芝加哥> / <髮膠明星夢>	
8	104/04/13~ 104/04/19	音樂與電影的對話：電影音樂 I <主流電影音樂>	
9	104/04/20~ 104/04/26	期中報告 I	
10	104/04/27~ 104/05/03	期中考試週	
11	104/05/04~ 104/05/10	期中報告 II	
12	104/05/11~ 104/05/17	音樂與電影的對話：電影音樂 II <美日動畫電影音樂>	
13	104/05/18~ 104/05/24	電影音樂深度賞析	
14	104/05/25~ 104/05/31	期中報告III	
15	104/06/01~ 104/06/07	音樂與台灣社會的對話：華人流行音樂 I	
16	104/06/08~ 104/06/14	音樂與台灣社會的對話：華人流行音樂 II	
17	104/06/15~ 104/06/21	音樂與世界潮流的對話：爵士樂 // 課程總結	
18	104/06/22~ 104/06/28	期末考試週	
修課應 注意事項	開學前2週會進行期中分組的動作,請務必準時出席!沒分到組的同學,期中報告以零分計算,請注意!		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	自訂		
參考書籍	1. 我的看戲隨身書, 李立亨, 天下文化 2. 一夜變成古典通, 郭志浩, 世界文物 3. 熱門音樂發燒書, 鄭開來, 皇冠 4. 電影音樂發燒書, 王介安, 皇冠 5. 爵士樂的故事, 黎時潮、張志清, 城邦文化 6. 從流行音樂看台灣社會, 曾慧佳, 桂冠圖書 7. 音樂家與音樂欣賞, 黃牧, 中文大學出版社		
批改作業 篇數	2 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 30.0 %   ◆平時評量：       %   ◆期中評量：40.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉：       %		

備 考

「教學計畫表管理系統」網址：<http://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處  
首頁〈網址：<http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php>〉業務連結「教師教學  
計畫表上傳下載」進入。

**※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。**