

淡江大學 103 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	音樂概論	授課 教師	干詠穎 GAN, YUNG-YING
	INTRODUCTION TO MUSIC		
開課系級	藝術欣賞學門 C	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TNUMB0C		
學 門 教 育 目 標			
冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力、培養深入的美學素養，達到讓藝術知能與生活結合。			
校 級 基 本 素 養			
<p>A. 全球視野。</p> <p>B. 資訊運用。</p> <p>C. 洞悉未來。</p> <p>D. 品德倫理。</p> <p>E. 獨立思考。</p> <p>F. 樂活健康。</p> <p>G. 團隊合作。</p> <p>H. 美學涵養。</p>			
課程簡介	音樂是世界共通的語言，除了透過「聆聽」來認識音樂，另外須具備相關的基礎樂理常識，以音樂為中心主軸，橫向探索歷史發展與風格演變，縱向認識音樂本質與結構、樂器種類、樂曲形式、音樂家列傳等，最後在經典的偉大作品中，運用理性的知識，來體驗音樂感性之美。		

本課程教學目標與目標層級、校級基本素養相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「校級基本素養」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「校級基本素養」。單項教學目標若對應「校級基本素養」有多項時，則可填列多項「校級基本素養」。(例如: 「校級基本素養」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	校級基本素養
1	1 學生能對音樂史有更充分完整的了解	Students will be able to understand the complete history of classical music	C1	AH
2	2 學生能對音樂與美學有更深的體驗與認知	Students will have a deeper experience of music aesthetics and cognition	C2	AH
3	3.啟發學生對音樂與藝術的興趣	Stimulates student's interest in music and arts	C6	GH
4	4 帶動學生參加音樂藝術相關的活動	Lead students to participate in music and art related activities	C3	GH
5	5 認識音樂的本質與要素	5. Be able to understand the basic Be able to understand the basic elements of music	C3	AH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1 學生能對音樂史有更充分完整的了解	講述、討論、賞析、問題解決	紙筆測驗、報告、上課表現
2	2 學生能對音樂與美學有更深的體驗與認知	講述、討論、賞析、問題解決	紙筆測驗、報告、上課表現
3	3.啟發學生對音樂與藝術的興趣	討論、賞析、參訪	紙筆測驗、報告、上課表現
4	4 帶動學生參加音樂藝術相關的活動	講述、討論、賞析、參訪	報告、上課表現
5	5 認識音樂的本質與要素	討論	紙筆測驗

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	104/02/24~ 104/03/01	聆賞音樂的全新體驗	
2	104/03/02~ 104/03/08	音樂的基本要素	
3	104/03/09~ 104/03/15	音樂賞析的基本理論	
4	104/03/16~ 104/03/22	音樂的起源與發展	
5	104/03/23~ 104/03/29	西洋古典音樂發展史I.	
6	104/03/30~ 104/04/05	認識音樂大師	
7	104/04/06~ 104/04/12	體驗聲樂之美	
8	104/04/13~ 104/04/19	認識管弦樂的語言	
9	104/04/20~ 104/04/26	音樂鑑賞	
10	104/04/27~ 104/05/03	期中考試週	
11	104/05/04~ 104/05/10	西洋古典音樂發展史II.	
12	104/05/11~ 104/05/17	當代器樂演奏大師介紹	
13	104/05/18~ 104/05/24	20世紀音樂介紹	
14	104/05/25~ 104/05/31	音樂與文化	
15	104/06/01~ 104/06/07	各國音樂介紹與比較	
16	104/06/08~ 104/06/14	音樂與生活	
17	104/06/15~ 104/06/21	電影配樂與流行音樂	
18	104/06/22~ 104/06/28	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本			

參考書籍	楊沛仁著,《音樂史與欣賞》。台北:美樂出版社,2001年。 Kamien, Roger.(1995). Music, An Appreciation. New York: McGrawHill, Inc. Stolba, K Marie.(1990) The Development of Western Music-A History. IO: Wm. C. Brown Publishers.
批改作業篇數	1 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)
學期成績計算方式	◆出席率: 12.0 % ◆平時評量: 13.0 % ◆期中評量: 25.0 % ◆期末評量: 25.0 % ◆其他〈報告〉: 25.0 %
備考	「教學計畫表管理系統」網址: http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址: http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。