

淡江大學 103 學年度第 2 學期課程教學計畫表

|                                                                                              |                                                                                                                            |          |                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------|
| 課程名稱                                                                                         | 音樂概論                                                                                                                       | 授課<br>教師 | 干詠穎<br>GAN, YUNG-YING |
|                                                                                              | INTRODUCTION TO MUSIC                                                                                                      |          |                       |
| 開課系級                                                                                         | 藝術欣賞學門 A                                                                                                                   | 開課<br>資料 | 必修 單學期 2學分            |
|                                                                                              | TNUMB0A                                                                                                                    |          |                       |
| 學 門 教 育 目 標                                                                                  |                                                                                                                            |          |                       |
| 冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力、培養深入的美學素養，達到讓藝術知能與生活結合。                      |                                                                                                                            |          |                       |
| 校 級 基 本 素 養                                                                                  |                                                                                                                            |          |                       |
| A. 全球視野。<br>B. 資訊運用。<br>C. 洞悉未來。<br>D. 品德倫理。<br>E. 獨立思考。<br>F. 樂活健康。<br>G. 團隊合作。<br>H. 美學涵養。 |                                                                                                                            |          |                       |
| 課程簡介                                                                                         | 音樂是世界共通的語言，除了透過「聆聽」來認識音樂，另外須具備相關的基礎樂理常識，以音樂為中心主軸，橫向探索歷史發展與風格演變，縱向認識音樂本質與結構、樂器種類、樂曲形式、音樂家列傳等，最後在經典的偉大作品中，運用理性的知識，來體驗音樂感性之美。 |          |                       |
|                                                                                              |                                                                                                                            |          |                       |

本課程教學目標與目標層級、校級基本素養相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「校級基本素養」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「校級基本素養」。單項教學目標若對應「校級基本素養」有多項時，則可填列多項「校級基本素養」。(例如：「校級基本素養」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

| 序號 | 教學目標(中文)             | 教學目標(英文)                                                                                | 相關性  |        |
|----|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------|--------|
|    |                      |                                                                                         | 目標層級 | 校級基本素養 |
| 1  | 1 學生能對音樂史有更充分完整的了解   | Students will be able to understand the complete history of classical music             | C1   | AH     |
| 2  | 2 學生能對音樂與美學有更深的體驗與認知 | Students will have a deeper experience of music aesthetics and cognition                | C2   | AGH    |
| 3  | 3.啟發學生對音樂與藝術的興趣      | Stimulates student's interest in music and arts                                         | C6   | AH     |
| 4  | 4 帶動學生參加音樂藝術相關的活動    | Lead students to participate in music and art related activities                        | C3   | GH     |
| 5  | 5 認識音樂的本質與要素         | 5. Be able to understand the basic<br>Be able to understand the basic elements of music | C3   | H      |

教學目標之教學方法與評量方法

| 序號 | 教學目標                 | 教學方法          | 評量方法         |
|----|----------------------|---------------|--------------|
| 1  | 1 學生能對音樂史有更充分完整的了解   | 講述、討論、賞析、問題解決 | 紙筆測驗、報告、上課表現 |
| 2  | 2 學生能對音樂與美學有更深的體驗與認知 | 講述、討論、賞析、問題解決 | 紙筆測驗、報告、上課表現 |
| 3  | 3.啟發學生對音樂與藝術的興趣      | 討論、賞析、參訪      | 紙筆測驗、報告、上課表現 |
| 4  | 4 帶動學生參加音樂藝術相關的活動    | 講述、討論、賞析、參訪   | 報告、上課表現      |
| 5  | 5 認識音樂的本質與要素         | 討論            | 紙筆測驗         |
|    |                      |               |              |

| 授 課 進 度 表   |                         |                      |     |
|-------------|-------------------------|----------------------|-----|
| 週次          | 日期起訖                    | 內 容 (Subject/Topics) | 備 註 |
| 1           | 104/02/24~<br>104/03/01 | 聆賞音樂的全新體驗            |     |
| 2           | 104/03/02~<br>104/03/08 | 音樂的基本要素              |     |
| 3           | 104/03/09~<br>104/03/15 | 音樂賞析的基本理論            |     |
| 4           | 104/03/16~<br>104/03/22 | 音樂的起源與發展             |     |
| 5           | 104/03/23~<br>104/03/29 | 西洋古典音樂發展史I.          |     |
| 6           | 104/03/30~<br>104/04/05 | 認識音樂大師               |     |
| 7           | 104/04/06~<br>104/04/12 | 體驗聲樂之美               |     |
| 8           | 104/04/13~<br>104/04/19 | 認識管弦樂的語言             |     |
| 9           | 104/04/20~<br>104/04/26 | 音樂鑑賞                 |     |
| 10          | 104/04/27~<br>104/05/03 | 期中考試週                |     |
| 11          | 104/05/04~<br>104/05/10 | 西洋古典音樂發展史II.         |     |
| 12          | 104/05/11~<br>104/05/17 | 當代器樂演奏大師介紹           |     |
| 13          | 104/05/18~<br>104/05/24 | 20世紀音樂介紹             |     |
| 14          | 104/05/25~<br>104/05/31 | 音樂與文化                |     |
| 15          | 104/06/01~<br>104/06/07 | 各國音樂介紹與比較            |     |
| 16          | 104/06/08~<br>104/06/14 | 音樂與生活                |     |
| 17          | 104/06/15~<br>104/06/21 | 電影配樂與流行音樂            |     |
| 18          | 104/06/22~<br>104/06/28 | 期末考試週                |     |
| 修課應<br>注意事項 |                         |                      |     |
| 教學設備        |                         | 電腦、投影機               |     |
| 教材課本        |                         |                      |     |
|             |                         |                      |     |

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 參考書籍     | 楊沛仁著,《音樂史與欣賞》。台北:美樂出版社,2001年。<br>Kamien, Roger.(1995). Music, An Appreciation. New York: McGrawHill, Inc.<br>Stolba, K Marie.(1990) The Development of Western Music-A History. IO: Wm. C. Brown Publishers.                                                            |
| 批改作業篇數   | 1 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)                                                                                                                                                                                                                                           |
| 學期成績計算方式 | ◆出席率: 12.0 %    ◆平時評量: 13.0 %    ◆期中評量: 25.0 %<br>◆期末評量: 25.0 %<br>◆其他〈報告〉: 25.0 %                                                                                                                                                                                      |
| 備考       | 「教學計畫表管理系統」網址: <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁〈網址: <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php">http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php</a> 〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。<br><b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b> |