

淡江大學 103 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	表演藝術	授課教師	黃迎春 HUANG, YING-CHUN
	PERFORMANCE ARTS		
開課系級	藝術欣賞學門F	開課資料	必修 單學期 2學分
	TNUMB0F		
學 門 教 育 目 標			
冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力、培養深入的美學素養，達到讓藝術知能與生活結合。			
校 級 基 本 素 養			
A. 全球視野。 B. 資訊運用。 C. 洞悉未來。 D. 品德倫理。 E. 獨立思考。 F. 樂活健康。 G. 團隊合作。 H. 美學涵養。			
課程簡介	以「由戲劇實作中學習」教學理念，讓參與課程的學生在理論基礎中了解戲劇的發展與角色心理，實際參與戲劇創作與演練，增進人與人接觸後深耕人際關係的機會。本課程包括：(一) 本質性功能：探討劇情發展中之人性、情感、社會與歷史、文化等；期能使學生透過本課程了解戲劇歷史發展。(二) 工具性功能：藉由戲劇表演的實務學習與實作過程，培養有創意與美感、能自我表現與抉擇、尊重環境與他人、有團體意識與認同感的個體。		
	This curriculum mainly by “really does by the play studies” (Learning by dramatic doing) the teaching idea.This curriculum designs the idea and the content includes: (1) essential function: Because of has the representative play type, discusses in the plot development the human nature, the emotion, the society and the history, the culture and so on.(2) utilizable function: The practice study performs which because of the play and really makes the process, raises has the creativity and the esthetic sense, can the self-expression and the choice.		

本課程教學目標與目標層級、校級基本素養相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「校級基本素養」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「校級基本素養」。單項教學目標若對應「校級基本素養」有多項時，則可填列多項「校級基本素養」。(例如：「校級基本素養」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	校級基本素養
1	1.能理解文藝價值與啟發美感欣賞 2.具有文藝涵養與批判鑑賞能力 3.能參與文藝活動與從事創意創新		A2	AGH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1.能理解文藝價值與啟發美感欣賞 2.具有文藝涵養與批判鑑賞能力 3.能參與文藝活動與從事創意創新	講述、討論、賞析、實作、問題解決	實作、上課表現

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	104/02/24~ 104/03/01	課程說明、評分方式/談戲劇對生活的影響	
2	104/03/02~ 104/03/08	戲劇的根、枝、花、葉 (1) ~ 西方篇	
3	104/03/09~ 104/03/15	戲劇的根、枝、花、葉 (2) ~ 東方篇	
4	104/03/16~ 104/03/22	劇本的表、裡、文、情 (1) ~ 劇本的形式與結構	
5	104/03/23~ 104/03/29	劇本的表、裡、文、情 (2) ~ 劇本寫作技巧、悲劇為何悲?喜劇為何喜?	
6	104/03/30~ 104/04/05	劇本的表、裡、文、情 (3) ~ 劇本導讀	
7	104/04/06~ 104/04/12	戲劇中音樂的表達：情、色、光、影、劇本創作	
8	104/04/13~ 104/04/19	表達與溝通要素的解碼~情緒	

9	104/04/20~ 104/04/26	期中各組創作發表<一件事五種情緒>	
10	104/04/27~ 104/05/03	期中考試週	
11	104/05/04~ 104/05/10	認識行動劇與行為劇、導演技巧	
12	104/05/11~ 104/05/17	舞台劇走位與走位圖、音樂音效、劇本創作	
13	104/05/18~ 104/05/24	肢體語言的表達與溝通~流動的美、腳色分配與扮演	
14	104/05/25~ 104/05/31	體驗舞台的肢體語言與角色扮演、分場排練	
15	104/06/01~ 104/06/07	舞台劇發聲技巧、語調與情緒應用、段排	
16	104/06/08~ 104/06/14	行動劇與行為劇創作整排、服裝與化妝技巧	
17	104/06/15~ 104/06/21	期末創作劇演出前彩排、細修	
18	104/06/22~ 104/06/28	期末考試週	
修課應 注意事項		1.本課程為實務與理論兼具課程，課程中有多次戲劇遊戲，且期中考和期末考為戲劇發表，以上皆屬動態活動。另外，上課須著輕便好活動之服裝。 2.若有肢體不便者，請考量是否能參與課程活動。	
教學設備		電腦、投影機、其它(燈光、音響設備)	
教材課本		自編教材	
參考書籍		戲劇欣賞 黃美序 957-14-2375-0 初版 三民書局 1997 台北	
批改作業 篇數		2 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	