

## 淡江大學 103 學年度第 2 學期課程教學計畫表

|   |  |          |                            |
|---|--|----------|----------------------------|
| 課程名稱  | 中國歷史文物賞析   | 授課<br>教師 | 黃建淳<br>HUANG<br>JIANN-CHEN |
|   | ESTHETICS:SINOLOGICAL ARTS   |          |                            |
| 開課系級  | 歷史文化商管 A   | 開課<br>資料 | 必修 單學期 2學分                 |
|   | TNLPB1A  |          |                            |
| <b>學 門 教 育 目 標</b>  |  |          |                            |
| <p>一、透過前人歷史經驗的學習，培養溫故知新、鑑古知來的能力。</p> <p>二、透過豐富的歷史素材，訓練學生具有多元涵融的思考能力。</p> <p>三、培養學生能從本土觀點而與國際視野接軌的能力。</p>                        |  |          |                            |
| <b>校 級 基 本 素 養</b>  |  |          |                            |
| <p>A. 全球視野。</p> <p>B. 資訊運用。</p> <p>C. 洞悉未來。</p> <p>D. 品德倫理。</p> <p>E. 獨立思考。</p> <p>F. 樂活健康。</p> <p>G. 團隊合作。</p> <p>H. 美學涵養。</p> |  |          |                            |
| 課程簡介  | <p>藉歷史文物的文化內涵，訓練學生思考歷史性關鍵問題的能力，從而體認出歷史時空的人文意義和文化價值。</p>  |          |                            |
|   | <p>Through studying the culture connotation of the Chinese historic artifacts, students are training to be capable of thinking about causes to the historic key points in the artifacts, so that they could realize the heritage significance and culture value of historic artifacts, and enhance themselves the capability of appreciating and enjoying the cultural splendor of historic artifacts.</p> |          |                            |

本課程教學目標與目標層級、校級基本素養相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「校級基本素養」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「校級基本素養」。單項教學目標若對應「校級基本素養」有多項時，則可填列多項「校級基本素養」。(例如：「校級基本素養」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

| 序號 | 教學目標(中文)                                   | 教學目標(英文)  | 相關性  |        |
|----|--|---|------|--------|
|    |  |   | 目標層級 | 校級基本素養 |
| 1  | 提供相關的歷史文物，側重原件教學，藉零距離的考察分析，有助於對古器物基礎史觀的建構。 | The course, starting with some relevant historic artifacts, focuses on teaching with the artifacts of real thing by investigating those face to face. It could help student building up the basic historic view of ancient artifacts. | C2   | H      |

教學目標之教學方法與評量方法

| 序號 | 教學目標                                       | 教學方法     | 評量方法    |
|----|--|----------|---------|
| 1  | 提供相關的歷史文物，側重原件教學，藉零距離的考察分析，有助於對古器物基礎史觀的建構。 | 講述、賞析、參訪 | 報告、上課表現 |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖                    | 內容 (Subject/Topics)  | 備註 |
|----|-------------------------|----------------------|----|
| 1  | 104/02/24~<br>104/03/01 | 導論                   |    |
| 2  | 104/03/02~<br>104/03/08 | 文物與歷史互為表理的關係性        |    |
| 3  | 104/03/09~<br>104/03/15 | 圖騰崇拜所反映的天命史觀         |    |
| 4  | 104/03/16~<br>104/03/22 | 原始信仰中的人與動物           |    |
| 5  | 104/03/23~<br>104/03/29 | 歷史文物所反映「國之大事在祀與戎」的考察 |    |
| 6  | 104/03/30~<br>104/04/05 | 東夷氏族的文物與文化           |    |

|              |                         |   |  |
|--------------|-------------------------|---|--|
| 7            | 104/04/06~<br>104/04/12 | 華夏氏族的文物與文化  |  |
| 8            | 104/04/13~<br>104/04/19 | 苗蠻氏族的文物與文化  |  |
| 9            | 104/04/20~<br>104/04/26 | 校外博物院館專題講座  |  |
| 10           | 104/04/27~<br>104/05/03 | 期中考試週   |  |
| 11           | 104/05/04~<br>104/05/10 | 漢代文物巫玉及儒玉的認識  |  |
| 12           | 104/05/11~<br>104/05/17 | 唐宋文物所反映的國際關係與文化傳播   |  |
| 13           | 104/05/18~<br>104/05/24 | 遼金元的草原文化與文物   |  |
| 14           | 104/05/25~<br>104/05/31 | 從世俗化走向商品化的明清文物  |  |
| 15           | 104/06/01~<br>104/06/07 | 歷史文物的鑑賞與收藏  |  |
| 16           | 104/06/08~<br>104/06/14 | 校外博物院館觀摩教學  |  |
| 17           | 104/06/15~<br>104/06/21 | 結論  |  |
| 18           | 104/06/22~<br>104/06/28 | 期末考試週   |  |
| 修課應<br>注意事項  |                         |   |  |
| 教學設備         |                         | 其它(實物投影機)   |  |
| 教材課本         |                         | 《中國考古文物之美》(臺北:光復書局, 1994年1月), 共1-9冊。<br>黃建淳, 《中華玉器文化特展圖典》(臺北:淡江大學歷史系, 2009年6月), 全一冊。  |  |
| 參考書籍         |                         | 《故宮學術季刊》(臺北:國立故宮博物院, 當年四季出版), 季刊。<br>黃建淳, 《中華玉器文化特展圖典》(臺北:淡江大學歷史系, 2009年6月), 全一冊  |  |
| 批改作業<br>篇數   |                         | 篇(本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)  |  |
| 學期成績<br>計算方式 |                         | ◆出席率: 30.0 %    ◆平時評量:        %    ◆期中評量: 30.0 %<br>◆期末評量: 40.0 %<br>◆其他〈 〉:        %   |  |
| 備 考          |                         | 「教學計畫表管理系統」網址: <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處<br>首頁〈網址: <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php">http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php</a> 〉業務連結「教師教學<br>計畫表上傳下載」進入。<br><b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書, 勿不法影印他人著作, 以免觸法。</b> |  |