

淡江大學 103 學年度第 2 學期課程教學計畫表

|   |  |          |                     |
|---|--|----------|---------------------|
| 課程名稱  | 文學經典的當代闡釋  | 授課<br>教師 | 林偉淑<br>LIN, WEI-SHU |
|   | THE CONTEMPORARY INTERPRETATION OF<br>THE CHINESE CLASSICS           |          |                     |
| 開課系級  | 文學經典－工 E   | 開課<br>資料 | 必修 單學期 2學分          |
|   | TNELB1E  |          |                     |
| 學 門 教 育 目 標   |  |          |                     |
| <p>一、培養鑑賞世界文學經典並賦予現代詮釋的能力。</p> <p>二、培養古典與現代文學的知識，薰陶文學經典的人文精神。</p>   |  |          |                     |
| 校 級 基 本 素 養   |  |          |                     |
| <p>A. 全球視野。</p> <p>B. 資訊運用。</p> <p>C. 洞悉未來。</p> <p>D. 品德倫理。</p> <p>E. 獨立思考。</p> <p>F. 樂活健康。</p> <p>G. 團隊合作。</p> <p>H. 美學涵養。</p> |  |          |                     |
| 課程簡介  | <p>閱讀中國古典及現代文學經典作品，培養鑑賞及詮釋能力。透過與作品的對話，反省生命存在的意義、社會責任，並培養人文關懷的精神。</p> |          |                     |
|   | <p> </p>   |          |                     |

本課程教學目標與目標層級、校級基本素養相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「校級基本素養」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「校級基本素養」。單項教學目標若對應「校級基本素養」有多項時，則可填列多項「校級基本素養」。(例如：「校級基本素養」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

| 序號 | 教學目標(中文)   | 教學目標(英文) | 相關性  |        |
|----|--|----------|------|--------|
|    |  |          | 目標層級 | 校級基本素養 |
| 1  | 1.培養鑑賞文學經典作品現代詮釋的能力，並能反思生命的意義與價值。<br>2.透過經典作品的闡釋，認識文化傳統、理解美學意涵、培養人文關懷的精神 |          | A6   | EH     |

教學目標之教學方法與評量方法

| 序號 | 教學目標   | 教學方法          | 評量方法         |
|----|--|---------------|--------------|
| 1  | 1.培養鑑賞文學經典作品現代詮釋的能力，並能反思生命的意義與價值。<br>2.透過經典作品的闡釋，認識文化傳統、理解美學意涵、培養人文關懷的精神 | 講述、討論、賞析、問題解決 | 紙筆測驗、報告、上課表現 |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖                    | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|---------------------|----|
| 1  | 104/02/24~<br>104/03/01 | 課程導論                |    |
| 2  | 104/03/02~<br>104/03/08 | 親情與愛情作品選讀與闡釋(一)     |    |
| 3  | 104/03/09~<br>104/03/15 | 親情與愛情作品選讀與闡釋(二)     |    |
| 4  | 104/03/16~<br>104/03/22 | 親情與愛情作品選讀與闡釋(三)     |    |
| 5  | 104/03/23~<br>104/03/29 | 女性與身份認同作品選讀與闡釋(一)   |    |
| 6  | 104/03/30~<br>104/04/05 | 教學觀摩週               |    |

|              |   |                   |  |
|--------------|---|-------------------|--|
| 7            | 104/04/06~<br>104/04/12   | 女性與身份認同作品選讀與闡釋(二) |  |
| 8            | 104/04/13~<br>104/04/19   | 家國與社會關懷作品選讀與闡釋(一) |  |
| 9            | 104/04/20~<br>104/04/26   | 家國與社會關懷作品選讀與闡釋(二) |  |
| 10           | 104/04/27~<br>104/05/03   | 期中考試週             |  |
| 11           | 104/05/04~<br>104/05/10   | 家國與社會關懷作品選讀與闡釋(三) |  |
| 12           | 104/05/11~<br>104/05/17   | 旅行與飲食文學作品選讀與闡釋(一) |  |
| 13           | 104/05/18~<br>104/05/24   | 旅行與飲食文學作品選讀與闡釋(二) |  |
| 14           | 104/05/25~<br>104/05/31   | 旅行與飲食文學作品選讀與闡釋(三) |  |
| 15           | 104/06/01~<br>104/06/07   | 存在哲思與倫理作品選讀與闡釋(一) |  |
| 16           | 104/06/08~<br>104/06/14   | 存在哲思與倫理作品選讀與闡釋(二) |  |
| 17           | 104/06/15~<br>104/06/21   | 存在哲思與倫理作品選讀與闡釋(三) |  |
| 18           | 104/06/22~<br>104/06/28   | 期末考試週             |  |
| 修課應<br>注意事項  |   |                   |  |
| 教學設備         | 電腦  |                   |  |
| 教材課本         | 《文學經典》，五南出版社，2012   |                   |  |
| 參考書籍         |   |                   |  |
| 批改作業<br>篇數   | 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）  |                   |  |
| 學期成績<br>計算方式 | ◆出席率： 20.0 %    ◆平時評量：20.0 %    ◆期中評量：30.0 %<br>◆期末評量：30.0 %<br>◆其他〈 〉：        %  |                   |  |
| 備 考          | 「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處<br>首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php">http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php</a> 〉業務連結「教師教學<br>計畫表上傳下載」進入。<br><b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b> |                   |  |