

淡江大學 103 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	運輸環境影響評估	授課 教師	劉士仙 LIU SHIH-SIEN
	ENVIRONMENTAL IMPACTS OF TRANSPORTATION		
開課系級	運管四 P	開課 資料	選修 單學期 3學分
	TLTXB4P		
系 ( 所 ) 教育目標			
<p>一、通曉運輸專業知識。</p> <p>二、熟悉運輸實務基本操作。</p> <p>三、善於口語表達與分組合作。</p> <p>四、掌握系統分析基本技能。</p> <p>五、重視運輸專業倫理。</p>			
系 ( 所 ) 核心能力			
<p>A. 具備運輸管理基礎知識。</p> <p>B. 熟悉實務導向之專業技能。</p> <p>C. 具備口語表達與分組合作能力。</p> <p>D. 具備系統分析基礎能力。</p> <p>E. 培養運輸倫理、人文關懷與國際視野。</p>			
課程簡介	<p>本課程對運輸系統開發所衍生之環境影響衝擊做全面之介紹，內容含概各國環評制度之發展，都市設計、土地使用與交通衝擊分析，都市景觀與審美，噪音量測與管制，文化保育與評估，棲地生態與衝擊評估。</p>		
	<p>This course introduces the overall issues of environment impact assessment (EIA) due to transportation development. The contents include the comparison of different systems for their inspiration of environmental acts, land use and traffic impact analysis, city landscape and aesthetics, noise measurement and management, habitat impact analysis, and culture conservation and its evaluation.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如: 「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	學生了解如何透過交通衝擊分析達成都市土地使用永續發展之目標	Student may operate the traffic impact analysis to understand how to make city sustainable development.	C2	AE
2	學生了解美學基本概念、並運用審美原則進行都市景觀評價。	Student may recognize the basic principles of beauty, and employs the basic aesthetic rules to appraise the city landscape.	C2	AE
3	學生了解噪音量測方式與管制	Student may know types of measurements of noise level, practice the noise equipment and its applications of land use management and surveillance.	P4	A
4	學生了解各國文化保育作法，並由古董市場之物件價值談文化價值評估	Student may know types of procedures in culture conservations. Assess the culture value in terms of the browsing the antique value from the antique market.	C1	CE
5	學生了解環境科學概念與衝擊評估	Student may know the basic concepts of environment science, primary field survey method, and the impact analysis of the habitat evaluation process.	C1	AE

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	學生了解如何透過交通衝擊分析達成都市土地使用永續發展之目標	討論、賞析	報告、上課表現

2	學生了解美學基本概念、並運用審美原則進行都市景觀評價。	討論、賞析	報告、上課表現
3	學生了解噪音量測方式與管制	討論、模擬	紙筆測驗、實作、上課表現
4	學生了解各國文化保育作法，並由古董市場之物件價值談文化價值評估	講述、參訪	報告、上課表現
5	學生了解環境科學概念與衝擊評估	討論	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◆ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◆ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	104/02/24~ 104/03/01	環境影響評估介紹(不願面對的真相VIDEO)	影片觀賞與討論
2	104/03/02~ 104/03/08	看見台灣(齊柏林)	影片觀賞與討論
3	104/03/09~ 104/03/15	各國交通環境影響評估作業與都市計劃與影響評估	
4	104/03/16~ 104/03/22	城市的遠見與規劃 (VIDEO) 討論	影片觀賞與討論
5	104/03/23~ 104/03/29	分組報告(重要城市規劃經驗分享)	
6	104/03/30~ 104/04/05	聲音之基本特性與三種衡量方式	噪音器操作
7	104/04/06~ 104/04/12	噪音之計算與預測	
8	104/04/13~ 104/04/19	美學基本概念與原理	

9	104/04/20~ 104/04/26	視覺景觀衝擊分析	
10	104/04/27~ 104/05/03	期中考試週	
11	104/05/04~ 104/05/10	西洋建築發展型式與沿格	
12	104/05/11~ 104/05/17	西洋美術風格-從塞尚到畢卡索之構圖思維	
13	104/05/18~ 104/05/24	文化價值評價之初探-從古董市場價格觀點	
14	104/05/25~ 104/05/31	文化衝擊與社區營造分析	校外教學與觀模
15	104/06/01~ 104/06/07	畢業考試週	
16	104/06/08~ 104/06/14	---	
17	104/06/15~ 104/06/21	---	
18	104/06/22~ 104/06/28	---	
修課應注意事項			
教學設備	電腦、其它(光碟機)		
教材課本	NOTES		
參考書籍	黃光輝譯, 環境影響評估(第二版), 滄海書局。		
批改作業篇數	3 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績計算方式	◆出席率： 20.0 %    ◆平時評量：20.0 %    ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：        % ◆其他〈期末小組報告〉：30.0 %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php">http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php</a> 〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>		