

淡江大學 103 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	教科書設計專題	授課 教師	陳麗華 CHEN LI-HUA
	SEMINAR ON TEXTBOOK DESIGN		
開課系級	榮譽專業－教 A	開課 資料	必修 單學期 3學分
	TGDHB0A		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
一、培養具教育研究與論述能力的人才。 二、培養具教育相關理論之理解與應用能力的人才。 三、培養具教育實踐與服務能力的人才。			
系（ 所 ） 核 心 能 力			
A. 教育研究與論述的能力。 B. 教育相關理論之理解與應用的能力。 C. 教育實踐與服務的能力。			
課程簡介	本門課先討論中小學教科書的意義、定位與制度；其次，探討教科書設計的理論及設計面向，從中理出設計原則，並佐以實際案例來深化理解；復次，探討教科書設計的趨勢與未來，包括數位化、客製化、協作共構；最後，引導學生應用本學期所學理論、原則、實例觀摩等知能，進行小單元的教科書設計實作。本門課重視實踐智慧，會安排參訪教科書出版業，金鼎獎童書或兒童期刊得獎的傑出主編與美編，及學校教師。		
	本門課先討論中小學教科書的意義、定位與制度；其次，探討教科書設計的理論及設計面向，從中理出設計原則，並佐以實際案例來深化理解；復次，探討教科書設計的趨勢與未來，包括數位化、客製化、協作共構；最後，引導學生應用本學期所學理論、原則、實例觀摩等知能，進行小單元的教科書設計實作。本門課重視實踐智慧，會安排參訪教科書出版業，金鼎獎童書或兒童期刊得獎的傑出主編與美編，及學校教師。		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	能了解教科書功能及教科書設計的意涵。		C2	C
2	能了解教科書設的相關理論。		C2	B
3	能透過教科書案例了解設計的原則。		C4	B
4	能應用設計的原則，進行教科書實作設計。		P6	BC
5	能了解教科書發展的趨勢與未來。		C4	B
6	能運用設計的原則，進行教科書鑑賞與評選。		A6	BC

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	能了解教科書功能及教科書設計的意涵。	講述、討論	上課表現、問答
2	能了解教科書設的相關理論。	討論、賞析	問答
3	能透過教科書案例了解設計的原則。	討論、賞析、模擬	實作
4	能應用設計的原則，進行教科書實作設計。	實作	實作
5	能了解教科書發展的趨勢與未來。	討論、參訪	報告、上課表現
6	能運用設計的原則，進行教科書鑑賞與評選。	賞析、實作	實作、報告

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養			
淡江大學校級基本素養		內涵說明	
◇	全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。	
◇	資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。	
◇	洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。	
◇	品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。	
◇	獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。	
◇	樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。	
◇	團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。	
◇	美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。	
授 課 進 度 表			
週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	104/02/24~ 104/03/01	課程介紹	
2	104/03/02~ 104/03/08	1.中小學教科書意義、定位與制度；2.期中書本設計賞析 說明；3.期末教科書設計作業說明	
3	104/03/09~ 104/03/15	1.各國中小學教科書設計觀摩、特性分析；2.公民行動取 向課程設計模式；3.ADDIE課程設計模式；4.我最愛的一本圖文書	
4	104/03/16~ 104/03/22	【參訪國教院教科書中心】 1.了解我國教科書制度歷史及沿；2.觀摩各國教科書， 比較教科書設計的特色	
5	104/03/23~ 104/03/29	【參訪忠山國小】 1.至忠山國小洽談協同合作計畫：發展學 校本位教科書設計單元之主題、內容、合作方式；2.田野實際訪查教科書設計單元之文化脈絡， 蒐集教科書設計單元之素材	
6	104/03/30~ 104/04/05	教科書設計的理論：二元編碼理論、動機理論、訊息處理理論、閱讀理解模式、認知發展論	
7	104/04/06~ 104/04/12	教科書設計的原則與案例：課程設計與教學設計	
8	104/04/13~ 104/04/19	教科書設計的原則與案例：文本設計、圖表設計	
9	104/04/20~ 104/04/26	【專題演講】 換個角度看世界—談繪本故事的多元思維	
10	104/04/27~ 104/05/03	期中考試週	
11	104/05/04~ 104/05/10	教科書設計的原則與案例：版式設計	

12	104/05/11~ 104/05/17	【專題演講】優質文編及美編特色—以金鼎獎得獎作品為例	
13	104/05/18~ 104/05/24	訪問林貞貞（金鼎獎童書類最佳編輯獎項得主）、黃台香（風景文化總編）、陳忠民（美編）、蕭淑美（暢談總編）	
14	104/05/25~ 104/05/31	教科書發展系統對教科書設計的影響：研編、審查、出版、行銷、評選	
15	104/06/01~ 104/06/07	【參訪康軒文教集團】1.了解我國教科書發展歷程、問題及前景；2.參訪康軒文教集團跟教科書產業相關之部門	
16	104/06/08~ 104/06/14	1.教科書單元設計：形成性檢核；2.拜訪中小學教師，談教科書評選規準	
17	104/06/15~ 104/06/21	教科書設計的趨勢與未來	
18	104/06/22~ 104/06/28	期末考試週	
修課應注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		印製講義本	
參考書籍		佐佐木剛士 (2007)。版式設計原理。(武湛譯)。北京：中國青年出版社。 潘公凱、盧輔經 (2000)。視覺傳達設計。上海：書畫。 張明傑譯 (2008)。視覺圖像與教學設計。台北：心理。	
批改作業篇數		2 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績計算方式		◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉： %	
備考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	