

淡江大學 103 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	故事企劃實務	授課 教師	林其樂 LIN, QI-LE
	STORY-TELLING PROJECT		
開課系級	共同科—文 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TGAXB0A		
系（所）教育目標			
<p>一、培養學生成為具人文關懷與科學精神之知識份子。</p> <p>二、培養知識管理與文化創意之人才。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 文創產業知識的應用能力。</p> <p>B. 語文表達能力。</p> <p>C. 歷史詮釋能力。</p> <p>D. 文獻解讀能力。</p> <p>E. 媒體傳播應用能力。</p> <p>F. 美學鑑賞與應用能力。</p> <p>G. 創意思考能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程進行以活潑互動式的教學活動為主。修課後，同學應能理解創意的基本態度，將觀察力、生活力、創造力融入日常，成為創意文化中具有涵養美感的欣賞者，進而成為具有開創力的創意工作者</p>		
	<p>This course mainly focuses on interactive teaching. Students will learn to fathom the fundamental attitudes towards creativity, and apply observation, viability, and inventiveness to daily life. Students are expected to know how to appreciate the aesthetics of culture, and develop the potential to work as creative professionals with innovation.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	人生如戲, 戲如人生, 藉由戲劇, 了解自己的人生!進而創造自己的人生!	Create your reality! Create your life!	A6	ABEFG

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	人生如戲, 戲如人生, 藉由戲劇, 了解自己的人生!進而創造自己的人生!	講述、討論、賞析、模擬、實作、問題解決	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◆ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◆ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	104/02/24~ 104/03/01	尚未開學	
2	104/03/02~ 104/03/08	課程介紹~讓創意發芽讓腦袋開花 公佈上課守則、期中 期末創作	
3	104/03/09~ 104/03/15	故事企劃參考及讀劇本	
4	104/03/16~ 104/03/22	電影中的英雄旅程(一)	
5	104/03/23~ 104/03/29	我的英雄旅程(二)	
6	104/03/30~ 104/04/05	人物設計(一)~在我身邊的都是那種人?	
7	104/04/06~ 104/04/12	人物設計(二)~在我身邊的都是那種人?	
8	104/04/13~ 104/04/19	Pitch! 提案首部曲	
9	104/04/20~ 104/04/26	Pitch! 提案二部曲	
10	104/04/27~ 104/05/03	期中考試週	
11	104/05/04~ 104/05/10	精彩創意分享	
12	104/05/11~ 104/05/17	我. 我是誰?~神奇的o-ring測試 隨堂檢測: 我有那些 自我設定?	

13	104/05/18~ 104/05/24	你在演那一齣~家庭篇	
14	104/05/25~ 104/05/31	你在演那一齣~愛情篇(一)	
15	104/06/01~ 104/06/07	你在演那一齣~愛情篇(二)	
16	104/06/08~ 104/06/14	創意大車拚之一	
17	104/06/15~ 104/06/21	創意大車拚之二	
18	104/06/22~ 104/06/28	期末考試週	
修課應 注意事項	個人加分作業，做了件瘋狂或有創意的事，附照片、影像或心得，在最後一堂課分享。 特別注意事項：·作業遲交，一律不予計分。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本			
參考書籍	<p>拯救貓咪，布萊克，史奈德，晴天出版社</p> <p>作家之路，Christopher Vogler，開啟文化</p> <p>故事的解剖：跟好萊塢編劇教父學習說故事的技藝，打造獨一無二的內容、結構與風格！，羅伯特·麥基，漫遊者文化</p> <p>為什麼你的故事被打X：創意、編劇、文案魔力鍊金術，D. B. GILLES，典藏藝術家庭</p> <p>狂野寫作，Natalie Goldberg，心靈工坊</p> <p>心靈寫作，Natalie Goldberg，心靈工坊</p> <p>創作，是心靈療癒的旅程，Julia Cameron，橡樹林</p> <p>創作，怎麼搞的，Julia Cameron，大塊文化</p> <p>成功創意，不請自來；Patricia Ryan Madson，原點出版社</p>		
批改作業 篇數	2 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	<p>◆出席率： 15.0 % ◆平時評量：15.0 % ◆期中評量：30.0 %</p> <p>◆期末評量：40.0 %</p> <p>◆其他〈 〉： %</p>		
備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。</p> <p>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>		