

淡江大學 103 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	閱讀電影文化	授課 教師	陳宜武 CHEN YI-WU
	CULTURAL READINGS ON FILM		
開課系級	英文四 P	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TFLXB4P		
系 (所) 教育目標			
<p>一、使命 (M i s s i o n) - 培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景 (V i s i o n) - 秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值 (V a l u e) - 英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略 (S t r a t e g i e s) -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。 2. 加強英文學習的資訊化及國際化。 3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。 4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。 5. 加強與國外著名大學的視訊教學。 6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。 			
系 (所) 核心能力			
<ol style="list-style-type: none"> A. 強化學生英語聽、說、讀、寫、譯五技能力。 B. 培養學生批判思考能力。 C. 加強職場英文能力。 D. 培養語言學與英語教學之專業能力。 E. 培養英美與西洋文學、文化和歷史脈絡鑑賞能力。 			
課程簡介	<p>今年的課程焦點將鎖定在「電影·愛情散論」此一主題。 希望能與同學們在一起思索電影、情感、人生哲學互為衍生的美學關係的同時，也能苦讀細品電影作品與愛情論述可能激盪出的美麗情思。</p>		
	<p>Students in this course will be introduced to some cinematic incidents of searching for the meaning of life by way of an appreciation of the affect and beauty in film art, as well as in some discourses of romantic love.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	希望能與同學們在一起思索電影、情感、人生哲學互為衍生的美學關係的同時，也能苦讀細品電影作品與愛情論述可能激盪出的美麗情思。	Students in this course will be introduced to some cinematic incidents of searching for the meaning of life by way of an appreciation of the affect and beauty in film art, as well as in some discourses of romantic love.	A1	B

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	希望能與同學們在一起思索電影、情感、人生哲學互為衍生的美學關係的同時，也能苦讀細品電影作品與愛情論述可能激盪出的美麗情思。	講述、討論、賞析	紙筆測驗、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	104/02/24~ 104/03/01	Introduction to the Course	
2	104/03/02~ 104/03/08	Cinephilia and Romantic Love	
3	104/03/09~ 104/03/15	王家衛電影美學	
4	104/03/16~ 104/03/22	Richard Linklater	
5	104/03/23~ 104/03/29	Richard Linklater	
6	104/03/30~ 104/04/05	Spring Break	
7	104/04/06~ 104/04/12	A Lover's Discourse	
8	104/04/13~ 104/04/19	Love as Absence	
9	104/04/20~ 104/04/26	Love as Failure	
10	104/04/27~ 104/05/03	期中考試週	
11	104/05/04~ 104/05/10	Woody Allen	
12	104/05/11~ 104/05/17	Woody Allen	

13	104/05/18~ 104/05/24	Max Ophuls	
14	104/05/25~ 104/05/31	Max Ophuls	
15	104/06/01~ 104/06/07	畢業考試週	
16	104/06/08~ 104/06/14	---	
17	104/06/15~ 104/06/21	---	
18	104/06/22~ 104/06/28	---	
修課應 注意事項	<p>1.本課程指定研讀分析的電影作品，絕大多數為非主流影片，因此觀賞此類作品極有可能引發無聊、睏倦、煩躁、甚至發怒、飆罵等情緒。只習慣消費電影，或將電影視為麻痺知覺、打發時間的娛樂者，選課之前請務必三思。</p> <p>2.選修本課程者，必須願意每週規劃出至少四小時，於每週上課前，前往圖書館五樓非書資料區觀賞指定影片(有時不只一部作品)，一次以上，並研讀相關資料，準備每週一小時的小組討論。</p> <p>3.因此，建議每週規劃出固定觀看影片(四小時以上)的時間。切莫以打發時間、找尋樂子、「剛好路過」的隨機心態來面對影片中的生命意義探詢。</p> <p>4.本課程要求→ 期中考前 3~4 篇觀影及指定閱讀報告 + 期末考前兩週小組口頭報告 (四部影片) + 兩次考試 + 每週一小時討論。</p> <p>5.指定研析的影片將存入圖書館五樓非書資料區之 MOD 系統。建議先行全數瀏覽後再決定是否確定選修此課程，以免日後雞同鴨講不同調、心有不甘怨懟生。</p>		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	指定閱讀將會於開學第一週上傳至教學平台。		
參考書籍			
批改作業 篇數	4 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	<p>◆出席率： 50.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量：15.0 %</p> <p>◆期末評量：15.0 %</p> <p>◆其他 <oral reports> : 20.0 %</p>		
備考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。</p> <p>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>		