

淡江大學 103 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	法國名著選讀	授課 教師	鄭安群 JENG AN-CHYUN
	SELECTED READINGS IN FRENCH LITERATURE		
開課系級	法文四 P	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TFFXB4P		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
積極培育學生法語聽、說、讀、寫、譯的良好語言能力；並透過法國文化、文學、藝術及其它實用課程，開拓學生跨領域視野；培育具有法國語文專業、人文素養、國際視野之複合型、多專長的人才。			
系（ 所 ） 核 心 能 力			
A. 具備法語聽、說、讀、寫、譯之基礎語言能力。 B. 具備法語國家政經時事及文化的廣泛知識。 C. 具備深入法語國家歷史文化與文學的專業知識與內涵的能力。 D. 具備自行閱讀法語小說、戲劇、文學作品等其他課外讀物的能力。 E. 正確使用工具書以便自備法語自學的能力。 F. 具備資料蒐集、書面及口頭報告的能力。 G. 具求知及好奇心理，認真學習法語地區的人文素養。			
課程簡介	本課程為單學期課程。其目的為深入探討一位法國重要作家及其代表性作品。透過文章分析和課堂討論,強化學生對法國歷史文化和藝術的整體認識,讓學生能綜合運用其所學之語言和邏輯分析能力,熟練口頭或書面報告前之資料蒐集彙整、分析綜合和表述能力。		
	Proposé pour un semestre, notre cours conduit les étudiants à se familiariser avec un auteur français. A travers l'analyse d'une de ses oeuvres, il permet aux étudiants d'approfondir leur connaissance culturelle, et de perfectionner leur technique d'exposé oral et écrit.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	深入探討一位法國重要作家及其代表性作品。	Conduire les étudiants à se familiariser avec un auteur français.	C6	F
2	使學生具備法國文化知識和思維能力	Les étudiants se forment une connaissance de base en culture française ainsi que leur sens critique.	P6	F
3	使學生具備文創工作之專業判斷和想像力	Les étudiants apprennent un savoir utile pour leur future métier dans les domaines culturels ou artistiques.	A6	F

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	深入探討一位法國重要作家及其代表性作品。	講述、討論、賞析、問題解決	紙筆測驗、報告、上課表現
2	使學生具備法國文化知識和思維能力	講述、討論、賞析、問題解決	紙筆測驗、報告、上課表現
3	使學生具備文創工作之專業判斷和想像力	講述、討論、賞析、問題解決	紙筆測驗、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養			
淡江大學校級基本素養		內涵說明	
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。		
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。		
◆ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。		
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。		
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。		
◆ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。		
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。		
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。		
授 課 進 度 表			
週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	104/02/24~104/03/01	L'humour noir français. (法式黑色幽默)	
2	104/03/02~104/03/08	Marcel Aymé, « Héloïse », p.37-56.	
3	104/03/09~104/03/15	Alphonse Allais, « Un philosophe », p.9-12.	
4	104/03/16~104/03/22	Alphonse Allais, « Ferdinand », p.13-16.	
5	104/03/23~104/03/29	Alphonse Allais, « Collage », p.26-29.	
6	104/03/30~104/04/05	Congé	
7	104/04/06~104/04/12	Alphonse Allais, « Les petits cochons », p.30-35.	
8	104/04/13~104/04/19	Alphonse Allais, « Boisflambard », p.45-50.	
9	104/04/20~104/04/26	Alphonse Allais, « Un moyen comme un autre », p.23-25 ; « Pour en avoir le coeur net », p.59-60.	
10	104/04/27~104/05/03	期中考試週	
11	104/05/04~104/05/10	Alphonse Allais, « Esthetic », p.75-80.	
12	104/05/11~104/05/17	Alphonse Allais, « Colydor », p.81-85.	

13	104/05/18~ 104/05/24	Alphonse Allais, « Un drame bien parisien », p.11-17.	
14	104/05/25~ 104/05/31	Jules Renard, « La demande », p.42-53.	
15	104/06/01~ 104/06/07	畢業考試週	
16	104/06/08~ 104/06/14	---	
17	104/06/15~ 104/06/21	---	
18	104/06/22~ 104/06/28	---	
修課應 注意事項		本課程注重出席率	
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		Alphonse Allais, A se tordre, Magnard, 2007. Jean-Bernard Piat, La dimension humoristique, Librio, 2007. Marcel Aymé, Trois nouvelles comiques, Gallimard, 2007	
參考書籍		Andre Breton, Anthologie de l'humour noir, Jean-Jacques Pauvert, 1966. Un bon dictionnaire francais-francais (Le Robert, ou Larousse)	
批改作業 篇數		篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆出席率： 10.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈口頭報告〉：30.0 %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	