

淡江大學 103 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	數位影像處理與實習	授課 教師	黃美蘭 HUANG,MEI-LAN
	DIGITAL IMAGE PROCESSING, PRODUCTION AND APPLICATIONS		
開課系級	教科一 A	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TDTXB1A		
系 (所) 教育目標			
培養能結合教學相關理論於數位學習、教材製作與專案開發之人才。			
系 (所) 核心能力			
<p>A. 應用教學設計之能力。</p> <p>B. 應用教育資料分析之能力。</p> <p>C. 製作各類型媒體教材之能力。</p> <p>D. 應用基礎程式設計之能力。</p> <p>E. 應用人力資源教育訓練專案之能力。</p> <p>F. 評估各類型媒體教材之能力。</p>			
課程簡介	介紹數位攝影與數位影像處理之基本概念，並透過操練Photoshop軟體，學習編修數位影像及特效處理，並學習評鑑數位攝影作品的基本原則。		
	This course provides basic concepts of photography and digital processing skills of Photoshop software. Based on the application of this software students will learn how to accomplish different tasks, and the competence of evaluating digital images.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	認識數位攝影的光線、色彩、構圖及瞭解與應用如何評鑑數位攝影作品的基本原則。	Understanding the arrangement of light, color and composition. Understanding and application of evaluation principles for photographs	C5	CF
2	學生將能夠：瞭解數位影像處理之基本概念、熟練photoshop軟體之基本操作、應用photoshop製作成品。	Students will be able to : Understanding the basic concept of digital image processing. Basic application of photoshop software. Utilizing photoshop to output a real product.	P6	CF

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	認識數位攝影的光線、色彩、構圖及瞭解與應用如何評鑑數位攝影作品的基本原則。	講述、討論、賞析、模擬	實作、報告、上課表現
2	學生將能夠：瞭解數位影像處理之基本概念、熟練photoshop軟體之基本操作、應用photoshop製作成品。	討論、實作、問題解決	實作、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	104/02/24~ 104/03/01	課程簡介	授課大綱及作業說明
2	104/03/02~ 104/03/08	影像概念(構圖、色彩、光線)及美學培養	
3	104/03/09~ 104/03/15	數位影像及網路資源	
4	104/03/16~ 104/03/22	數位影像的基本處理：Photoshop操作環境與百變的數位影像(I)	
5	104/03/23~ 104/03/29	百變的數位影像(II)，影像選取操作技巧與文字圖層	繳交作業(一)
6	104/03/30~ 104/04/05	教學行政觀摩週	
7	104/04/06~ 104/04/12	清明節補假一天	
8	104/04/13~ 104/04/19	繪圖筆刷及影像修補	
9	104/04/20~ 104/04/26	影像的編修與液化變形的綜合應用	繳交作業(二)、上機考試
10	104/04/27~ 104/05/03	期中考試週	
11	104/05/04~ 104/05/10	填色、圖樣與圖層應用	
12	104/05/11~ 104/05/17	路徑與向量形狀的應用	繳交作業(三)

13	104/05/18~ 104/05/24	色版遮色片與濾鏡	
14	104/05/25~ 104/05/31	參與競賽成果發表	繳交作業(四)
15	104/06/01~ 104/06/07	數位影像特效(I)	
16	104/06/08~ 104/06/14	數位影像特效(II)	
17	104/06/15~ 104/06/21	期末呈現	繳交作業(五)
18	104/06/22~ 104/06/28	期末考試週	
修課應 注意事項	<p>出缺席規定： *上課鐘響15分鐘內未進教室者視為遲到，20分鐘以上未進教室視為曠課。 *學生請假須依學生請假規則辦理請假手續，以3次為限，並須於一週內以學校正式假條請假。若未依規定辦理，視為曠課。 *曠課第一次扣總分3分，第二次扣8分，第三次扣考，該科目之學期成績以零分計算。</p>		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	抓住你的photoshopCS6，施威銘研究室著		
參考書籍			
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：10.0 % ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量： % ◆其他〈繳交作業〉：60.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		