

淡江大學 103 學年度第 2 學期課程教學計畫表

| | | | |
|---|--|----------|-------------------|
| 課程名稱 | 中國語文能力表達 | 授課 教師 | 侯如綺 HOU JU-CHI |
| | ABILITY OF EXPRESSING IN SPOKEN AND WRITTEN CHINESE | | |
| 開課系級 | 歷史二 X C | 開課 資料 | 必修 單學期 3學分 |
| | TAHXB2X C | | |
| 學 門 教 育 目 標 | | | |
| <p>一、引發同學學習興趣。</p> <p>二、增進同學文章表達的能力。</p> | | | |
| 校 級 基 本 素 養 | | | |
| <p>A. 全球視野。</p> <p>B. 資訊運用。</p> <p>C. 洞悉未來。</p> <p>D. 品德倫理。</p> <p>E. 獨立思考。</p> <p>F. 樂活健康。</p> <p>G. 團隊合作。</p> <p>H. 美學涵養。</p> | | | |
| 課程簡介 | <p>為避免探討國語文過分抽象的概念，過分專門的領域，中國語文表達自始即以培養並提高學生的表達能力為目標。針對當前的中國語文應用領域，應以更積極的態度，參與活潑多元的競爭。知識可以轉譯為計算機語言，傳統教學與存儲相似，目前語言學的目標反偏重在語用學的領域，恰如其份的在社會上擔任角色的遊戲者。故本科以活化學習為目標，在實用的訓練中，加強學生的語文表達能力。</p> | | |
| | <p>This course is to develop student's oral and interpersonal communication.</p> | | |

本課程教學目標與目標層級、校級基本素養相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「校級基本素養」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「校級基本素養」。單項教學目標若對應「校級基本素養」有多項時，則可填列多項「校級基本素養」。(例如: 「校級基本素養」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) | 相關性 | |
|----|---------------------------------|--|------|--------|
| | | | 目標層級 | 校級基本素養 |
| 1 | 為使學生能適應現代多元社會，在現代語言應用上，需擬定語言策略。 | Develop language strategies to enable students to adapt to a modern pluralistic society and language applications. | C2 | EH |
| 2 | 針對當代生活語言方式，訓練學生的語言能力。 | Language approach to contemporary life, training the student's language skills. | P1 | EH |
| 3 | 針對求職、面試、自傳等場域的特殊性，加強學生的溝通及表現能力。 | For special needs, to strengthen student's communication and presentation skills. | C6 | EH |

教學目標之教學方法與評量方法

| 序號 | 教學目標 | 教學方法 | 評量方法 |
|----|---------------------------------|------------------|-----------------|
| 1 | 為使學生能適應現代多元社會，在現代語言應用上，需擬定語言策略。 | 講述、討論、賞析、實作、問題解決 | 紙筆測驗、實作、報告、上課表現 |
| 2 | 針對當代生活語言方式，訓練學生的語言能力。 | 講述、討論、賞析、實作、問題解決 | 紙筆測驗、實作、報告、上課表現 |
| 3 | 針對求職、面試、自傳等場域的特殊性，加強學生的溝通及表現能力。 | 講述、討論、賞析、實作、問題解決 | 紙筆測驗、實作、報告、上課表現 |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|---------------------|----|
| 1 | 104/02/24~ 104/03/01 | 課程說明暨討論 | |
| 2 | 104/03/02~ 104/03/08 | 語言工具暨中國文字特色 | |

| | | | |
|-------------|---|--------------------|--|
| 3 | 104/03/09~ 104/03/15 | 表達原理暨修辭運用 (上) | |
| 4 | 104/03/16~ 104/03/22 | 表達原理暨修辭運用 (下) | |
| 5 | 104/03/23~ 104/03/29 | 文字表達：現代詩暨作法 | |
| 6 | 104/03/30~ 104/04/05 | 文字表達：現代散文暨作法 | |
| 7 | 104/04/06~ 104/04/12 | 文字表達：現代小說暨作法 (上) | |
| 8 | 104/04/13~ 104/04/19 | 文字表達：現代小說暨作法 (下) | |
| 9 | 104/04/20~ 104/04/26 | 文字表達：報導文學暨作法 | |
| 10 | 104/04/27~ 104/05/03 | 期中考試週 | |
| 11 | 104/05/04~ 104/05/10 | 綜合表達：戲劇與語文表達 (上) | |
| 12 | 104/05/11~ 104/05/17 | 綜合表達：戲劇與語文表達 (下) | |
| 13 | 104/05/18~ 104/05/24 | 綜合表達：漫畫與語文表達 | |
| 14 | 104/05/25~ 104/05/31 | 綜合表達：電影與語文表達 (上) | |
| 15 | 104/06/01~ 104/06/07 | 綜合表達：電影與語文表達 (下) | |
| 16 | 104/06/08~ 104/06/14 | 綜合表達：求職面試與語文表達 (上) | |
| 17 | 104/06/15~ 104/06/21 | 綜合表達：求職面試與語文表達 (下) | |
| 18 | 104/06/22~ 104/06/28 | 期末考試週 | |
| 修課應 注意事項 | <p>一、本課程採大班上課、小組練習、討論形式進行。</p> <p>二、本課程小組討論課的討論、寫作練習比重較高，請選課同學多加注意。</p> <p>三、為求評分之公平，作業繳交需當周繳回，若因其他理由，得與教師商議後於次週繳交，逾時不收。</p> <p>四、本課程重視團隊合作與學習態度，無故缺席，一次扣總分三分。請假需於隔週繳交學校假單。</p> <p>五、以下各單元課程得一實際上課狀況隨時調整。</p> | | |
| 教學設備 | 電腦、投影機 | | |
| 教材課本 | 淡江大學中文系教材編輯委員會編，《中國語文能力表達》(台北：五南出版社) | | |
| 參考書籍 | | | |
| | | | |

| | |
|--------------|---|
| 批改作業 篇數 | 5 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫) |
| 學期成績 計算方式 | ◆出席率： % ◆平時評量：60.0 % (含中文能力測驗成績) ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量： % ◆其他〈(中文語文能力測驗)〉：10.0 % |
| 備 考 | 「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。 |