

淡江大學 103 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國通史	授課 教師	高上雯 KAO SHANG-WEN
	PREMODERN CHINA		
開課系級	歷史一 B	開課 資料	必修 下學期 3學分
	TAHXB1B		
系（所）教育目標			
<p>一、培養史學研究及應用之人才。</p> <p>二、養成明辨是非、獨立判斷之歷史思維。</p> <p>三、培育各級公教人員、文化產業與地方文史工作人才。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 培育人文素養及蒐集史料之基本能力。</p> <p>B. 解讀、組織及運用史料的基本能力。</p> <p>C. 依不同之史學領域，習得相關專業知識及能力。</p> <p>D. 習得田野調查與史學應用的基本能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程主要講述中國古代民族的發展與融合，橫向上以政治、經濟、社會、文化及對外關係等方面，縱向上以朝代先後，加以貫串、比較、分析、說明。</p>		
	<p>This course mainly discusses the developments and integrations of ancient Chinese nation. On the one hand, the discussions including political, economic, social, cultural fields, foreign relations, etc.. On the other hand, the discussing methods including connections, comparisons, analyses, and explanations based on dynasty orders.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	1.讓學生了解中國上古至近代歷史的發展，包括各代政權的遞嬗、政治制度、財經政策、社會變化、文化特質及對外關係發展等，並進行古今的對應比較與思考。	1.Students will understand and think the developments of Chinese history from ancient times to modern times. The developments including political power changes of each dynasty, political system, financial policy, social variation, cultural characters, and development of foreign relations, etc.	C4	BC
2	讓學生從課程中，用宏觀的角度，思考及分析各朝代在中國歷史發展中所佔的地位及歷史意義	Students will think and analyze the status and historical meanings of each dynasty in the developments of Chinese history from a macrocosmic point of view.	C4	BC

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1.讓學生了解中國上古至近代歷史的發展，包括各代政權的遞嬗、政治制度、財經政策、社會變化、文化特質及對外關係發展等，並進行古今的對應比較與思考。	講述	紙筆測驗、報告、上課表現
2	讓學生從課程中，用宏觀的角度，思考及分析各朝代在中國歷史發展中所佔的地位及歷史意義	講述	紙筆測驗、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◆ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◆ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	104/02/24~ 104/03/01	介紹課程大綱要並介紹相關用書	
2	104/03/02~ 104/03/08	唐代初期的內政與外交	
3	104/03/09~ 104/03/15	安史之亂及其後的政治發展	
4	104/03/16~ 104/03/22	唐末五代的藩鎮與十國的發展	
5	104/03/23~ 104/03/29	宋代的統一及其開國問題	
6	104/03/30~ 104/04/05	宋代的變法改革與黨爭	
7	104/04/06~ 104/04/12	宋代的對外關係	
8	104/04/13~ 104/04/19	唐宋時期社會、經濟、學術、文化的發展	
9	104/04/20~ 104/04/26	蒙古的崛起與元代開國的問題	
10	104/04/27~ 104/05/03	期中考試週	
11	104/05/04~ 104/05/10	元代的政治發展、對外關係與滅亡	
12	104/05/11~ 104/05/17	明代的開國問題與初期的政治發展	

13	104/05/18~ 104/05/24	明代的對外關係	
14	104/05/25~ 104/05/31	明代後期的政治問題與滅亡	
15	104/06/01~ 104/06/07	滿清的崛起與清代的開國問題	
16	104/06/08~ 104/06/14	康、雍、乾時期的內政與外交	
17	104/06/15~ 104/06/21	清代中期以後內政、外交的困境	
18	104/06/22~ 104/06/28	期末考試週	
修課應 注意事項	出席率考核：不定期抽點〈曠課-2；請假-1；遲到-0.5；點完名無故離開-2~扣完為止；假單隔週補交，逾期不收〉。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	不指定		
參考書籍	<p>錢穆：《國史大綱》，台北：台灣商務印書館，1995年。 傅樂成：《中國通史》，台北：大中國圖書公司，2006年。 甘懷真：《中國通史》，台北：三民書局，1983年。 林瑞翰：《中國通史》，台北：三民書局，2008年。 杜維運：《中國通史》，台北：三民書局，2001年。 韓復智編：《中國通史論文選輯》，台北：南天書局，1987年。 劉岱年主編：《中國文化新論》，台北：聯經出版公司，1983年。 李樹桐：《隋唐史別裁》，台北：台灣商務印書館，1995年。 甘懷真《中國通史》台北，三民書局，1995 《劍橋中國史》（翻譯本）系列，北京，中國社會科學出版社 唐長孺《魏晉南北朝史隋唐三論》武昌市，武漢大學出版社，1993 李樹桐：《隋唐史別裁》，台北：台灣商務印書館，1995年 王壽南：《隋唐史》，台北：三民書局，1986年。 孫國棟：《唐宋史論叢》，香港：商務印書館，2000年。 王明蓀：《宋遼金元史》，台北：長橋出版社，1979年。 李則芬：《元史新講》，台北：中華書局，1978年。 楊國楨、陳支平：《明史新編》，台北：昭明出版社，1999年。 孟森編撰：《清代史》，台北：正中書局，1962年。 林天蔚：《宋史試析》，台北：台灣商務印書館，1981年。 莊練：《清代史事與人物》，台北：台灣商務印書館，1993年。</p>		
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量：40.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉： %		

備考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。</p> <p>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>
----	---