

淡江大學 103 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	應用中文書寫	授課 教師	劉依潔 YI CHIEH LIU
	APPLIED MANDARIN WRITING		
開課系級	中文三 P	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TACXB3P		
系（所）教育目標			
<p>一、培養研究中國文學的專業知識。</p> <p>二、培養從事教育文化事業的基本知能。</p> <p>三、培養學生創新的思維。</p> <p>四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。</p> <p>五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。</p> <p>六、培養具獨立研究精神與國際觀博雅人才。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 文獻整理與解讀的能力。</p> <p>B. 語文分析與應用的能力。</p> <p>C. 品德教育與公民實踐的能力。</p> <p>D. 文學藝術鑑賞與創作的的能力。</p> <p>E. 文化思想理解與詮釋的能力。</p> <p>F. 社會關懷與國際視野的能力。</p>			
課程簡介	透過單元講座介紹說明散文、劇本、出版等領域的內容，並藉由實際練習與操作提升文字書寫與運用能力。		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	1、培養中國文學、學術的專業知能。 2、培養從事教育文化事業與各種行政業務的基本知能。 3、提升學生創新的思維、人際的溝通與語言的表達、文字的書寫能力。		A6	ABCDE

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1、培養中國文學、學術的專業知能。 2、培養從事教育文化事業與各種行政業務的基本知能。 3、提升學生創新的思維、人際的溝通與語言的表達、文字的書寫能力。	講述、討論、賞析、實作	紙筆測驗、實作、報告

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◇ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◇ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	104/02/24~ 104/03/01	彈性放假	
2	104/03/02~ 104/03/08	課程介紹與說明	
3	104/03/09~ 104/03/15	劇本寫作：從前有一本小說立志要成為電影劇本	
4	104/03/16~ 104/03/22	散文寫作1：從家的方向，找到寫的方向	
5	104/03/23~ 104/03/29	劇本寫作2：現在看到的好電影，創意到底哪裡來？	
6	104/03/30~ 104/04/05	春假	
7	104/04/06~ 104/04/12	散文寫作2：寫作蹲馬步：基本練習與進階	
8	104/04/13~ 104/04/19	劇本寫作3：故事大綱賞析與建議	
9	104/04/20~ 104/04/26	談談兒童報刊編輯——以國語日報兩報兩刊為例	
10	104/04/27~ 104/05/03	期中考試週	
11	104/05/04~ 104/05/10	多一個——在歌詩創作的前後左右1	
12	104/05/11~ 104/05/17	看看兒童讀物編輯——分享台日童書編輯創作交流	

13	104/05/18~ 104/05/24	影視新聞的文字運用1：什麼是影音新聞？影音新聞的文字特性	
14	104/05/25~ 104/05/31	影視新聞的文字運用2：影音新聞的製作、影音新聞的人力與分工	
15	104/06/01~ 104/06/07	多一個——在歌詩創作的前後左右2	
16	104/06/08~ 104/06/14	影視新聞的文字運用3：運動場上的影音新聞	
17	104/06/15~ 104/06/21	端午節	
18	104/06/22~ 104/06/28	期末考試週	
修課應 注意事項	1、一單元一作業，由該單元業師評分，本課程共計五單元，至少五次作業。 2、作業：有個人作業，有團體作業，有課堂完成，有課後完成，由業師安排決定。 3、期末繳交整學期作業與單元的課程小筆記、心得(檔案夾或裝訂成冊)。 4、課程作業負擔較重，請衡量自身情況修習。旁聽者請比照修課生參與討論、繳交課堂與課後作業。 5、業師因事務繁忙，或有與其他業師更換講座日期之情況。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	自編教材，各單元業師編撰		
參考書籍	《應用中文》，臺北，應用中文編著委員會/總編輯蔡輝振，麗文文化 《應用文》張仁青，臺北，文史哲出版社 《超級企劃高手》悴田進一，臺北，有名堂文化館 《中國美學思想史(上下)》敏澤，湖南教育出版社 《中國思想傳統的創造轉化》韋政通，臺北，洪葉文化 《中國歷代文學作品選》朱东潤主編，上海古籍出版社 《廣告文案：創思原則與寫作實踐》邱順應，臺北，智勝出版社		
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 %    ◆平時評量：        %    ◆期中評量：        % ◆期末評量：20.0 % ◆其他〈單元報告、作業〉：70.0 %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php">http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php</a> 〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>		