

淡江大學103學年度第2學期課程教學計畫表

課程名稱	唐傳奇	授課教師	黃麗卿 HUANG, LI-CHING		
	THE LEGEND OF TANG DYNASTY				
開課系級	中文三P	開課資料	選修 單學期 2學分		
	TACXB3P				
系（所）教育目標					
<p>一、培養研究中國文學的專業知識。</p> <p>二、培養從事教育文化事業的基本知能。</p> <p>三、培養學生創新的思維。</p> <p>四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。</p> <p>五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。</p> <p>六、培養具獨立研究精神與國際觀博雅人才。</p>					
系（所）核心能力					
<p>A. 文獻整理與解讀的能力。</p> <p>B. 語文分析與應用的能力。</p> <p>C. 品德教育與公民實踐的能力。</p> <p>D. 文學藝術鑑賞與創作的能力。</p> <p>E. 文化思想理解與詮釋的能力。</p> <p>F. 社會關懷與國際視野的能力。</p>					
課程簡介	<p>本課程旨在探究唐傳奇作品的特色成就，以及對後世小說的影響及開展議題。同時，將以探究唐傳奇作品為主，並強調唐傳奇文體特色和思想意涵的掌握和理解，期能更具體呈現教學的目的。</p> <p>並就隋唐時期社會發展脈絡中，詮釋相關作品。內容包含唐傳奇與六朝志怪小說的關係，並從唐傳奇的人物類型、故事情節、宗教信仰，及小說反映出的隋唐社會風情，藉此啟發觀照唐宋小說之流變精神。</p>				
	<p>This course aims to explore the ancient Chinese literature, characteristics, achievements and influence on later literature and carry out the question. At the same time, is on various times in the context of social development,, the interpretation of literary works of all times, the writer, in the social and cultural value and meaning in order to find the interpretation of literary development of the law, so as to inspire the spirit of rheological master of contemporary literature.</p>				

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、
C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、
P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、
A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。
(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	1.探究唐傳奇文體特色和思想意涵的掌握和理解。	1.Explore the ancient literary works and its impact 2.To explore the development of the Times Literary Inheritance 3.Application of the cognitive literature, and the social significance	C4	AE
2	2.探究唐傳奇與各時代小說發展的承變關係。	This course aims to explore the ancient Chinese literature, characteristics, achievements and influence on later literature and carry out the question.	C2	AD
3	3.探論唐傳奇的敘述形式和主題意涵等。	This course aims to explore the ancient Chinese literature, characteristics, achievements and influence on later literature and carry out the question.	C2	CE
4	4.了解唐傳奇所展現之文化意涵。	This course aims to explore the ancient Chinese literature, characteristics, achievements and influence on later literature and carry out the question.	C6	AE

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1.探究唐傳奇文體特色和思想意涵的掌握和理解。	講述、討論	紙筆測驗、實作、上課表現
2	2.探究唐傳奇與各時代小說發展的承變關係。	講述、討論	紙筆測驗

3	3探論唐傳奇的敘述形式和主題意涵等。	講述	報告
4	4.了解唐傳奇所展現之文化意涵。	講述	上課表現
本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養			
淡江大學校級基本素養		內涵說明	
◇ 全球視野		培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。	
◇ 資訊運用		熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。	
◇ 洞悉未來		瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。	
◇ 品德倫理		了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。	
◇ 獨立思考		鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。	
◇ 樂活健康		注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。	
◇ 團隊合作		體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。	
◇ 美學涵養		培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。	
授課進度表			
週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	104/02/24~104/03/01	課程特色簡介（一）	
2	104/03/02~104/03/08	唐傳奇與六朝志怪小說主題意涵概述（一）	
3	104/03/09~104/03/15	唐傳奇與六朝志怪小說主題意涵概述（二）	
4	104/03/16~104/03/22	唐傳奇--情愛類型賞析之一	
5	104/03/23~104/03/29	唐傳奇--情愛類型賞析之二	
6	104/03/30~104/04/05	唐傳奇--情愛類型賞析之三	
7	104/04/06~104/04/12	唐傳奇--情愛類型賞析之四	
8	104/04/13~104/04/19	唐傳奇--情愛類型賞析之五	
9	104/04/20~104/04/26	唐傳奇--情愛類型賞析之六	
10	104/04/27~104/05/03	期中考試週	
11	104/05/04~104/05/10	影片欣賞與討論	

12	104/05/11~ 104/05/17	唐傳奇--俠義類型賞析之一	
13	104/05/18~ 104/05/24	唐傳奇--俠義類型賞析之二	
14	104/05/25~ 104/05/31	唐傳奇--俠義類型賞析之三	
15	104/06/01~ 104/06/07	唐傳奇--諷刺類型賞析之一	
16	104/06/08~ 104/06/14	唐傳奇--諷刺類型賞析之二	
17	104/06/15~ 104/06/21	唐傳奇與明清小說議題比較	
18	104/06/22~ 104/06/28	期末考試週	
修課應 注意事項	<p>一、課堂使用之小說會另行發給同學講義</p> <p>二、本課程極注重同學之學習態度，務請注意課堂出席率</p> <p>三、課程內容會視實際授課狀況調整</p> <p>四、學期成績計算方式說明：</p> <p>(一) 實際計算比例會視同學修課狀況及態度調整</p> <p>(二) 作業指臨時課堂心得寫作，視授課狀況即席實施</p>		
教學設備	(無)		
教材課本	<p>(宋) 李昉，《太平廣記》(北京：中華書局)</p> <p>上海古籍出版社，《唐五代筆記小說大觀》(上海市：上海古籍出版社，2003年)</p> <p>周紹良，《唐傳奇箋證》(北京：人民文學出版社，2000年)</p>		
參考書籍	<p>李宗為《唐人傳奇》(北京中華)</p> <p>劉燕萍《愛情與夢幻—唐朝傳奇中的悲劇意識》(台灣商務)</p> <p>劉開榮《唐代小說研究》(台灣商務)</p> <p>王夢鷗，《唐人小說研究》</p> <p>康韻梅，《唐代小說承衍的敘事研究》(台北市：里仁書局，2005年) 以及魯迅、倪豪士、宇文所安等相關書籍。</p>		
批改作業 篇數	1 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	<p>◆出席率： 20.0 % ◆平時評量： 20.0 % ◆期中評量： 30.0 %</p> <p>◆期末評量： 30.0 %</p> <p>◆其他 < > : %</p>		
備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。</p> <p>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>		