

淡江大學 103 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	現代文藝思潮	授課 教師	張雙英 SHUNG-IN CHANG
	MODERN CHINESE LITERATURE THOUGHT		
開課系級	中文三 P	開課 資料	選修 下學期 2學分
	TACXB3P		
系（所）教育目標			
<p>一、培養研究中國文學的專業知識。</p> <p>二、培養從事教育文化事業的基本知能。</p> <p>三、培養學生創新的思維。</p> <p>四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。</p> <p>五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。</p> <p>六、培養具獨立研究精神與國際觀博雅人才。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 文獻整理與解讀的能力。</p> <p>B. 語文分析與應用的能力。</p> <p>C. 品德教育與公民實踐的能力。</p> <p>D. 文學藝術鑑賞與創作的的能力。</p> <p>E. 文化思想理解與詮釋的能力。</p> <p>F. 社會關懷與國際視野的能力。</p>			
課程簡介	藉著中外文藝思潮引導學生了解文藝、文學與人生的關係,並了解文藝（學）的特色、功能與潮流走向。		
	Introducing what are the contents,features and trends of art and literature,and what kind of relationship between literature and human will be to the lives of students.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如: 「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	教導學生了解文藝(文學)的內涵與潮流以及文藝和人生的重要關係	leading students to understand what are the contents and trends of liberary arts and the real relationships between human beings and literature.	C2	CDEF

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	教導學生了解文藝(文學)的內涵與潮流以及文藝和人生的重要關係	講述、討論、問題解決	報告、上課表現、出席率

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◆ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◆ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	104/02/24~ 104/03/01	講解本學期的授課內容方式與評分標準	
2	104/03/02~ 104/03/08	人, 內心世界與心理分析文藝理論	
3	104/03/09~ 104/03/15	原型,神話與文藝的關係	
4	104/03/16~ 104/03/22	現象學世界與文藝的關係	
5	104/03/23~ 104/03/29	詮釋學與文藝的關係	
6	104/03/30~ 104/04/05	綜合討論以文藝創作者為論述中心的文藝思潮	
7	104/04/06~ 104/04/12	綜合討論以文藝創作者為論述中心的文藝思潮	
8	104/04/13~ 104/04/19	以讀者反應為中心的文藝思潮	
9	104/04/20~ 104/04/26	對話式文藝批評	
10	104/04/27~ 104/05/03	期中考試週	
11	104/05/04~ 104/05/10	馬克思主義與新馬克思主義的文藝思潮	
12	104/05/11~ 104/05/17	文學社會學文藝思潮	

13	104/05/18~ 104/05/24	女性主義文藝思潮	
14	104/05/25~ 104/05/31	後現代主義文藝思潮	
15	104/06/01~ 104/06/07	東方主義與後殖民主義文藝思潮	
16	104/06/08~ 104/06/14	新歷史主義文藝思潮	
17	104/06/15~ 104/06/21	綜合討論以讀者與時代、社會環境等文學外圍因素為中心的文藝思潮	
18	104/06/22~ 104/06/28	期末考試週	
修課應 注意事項	必須出席並參與討論		
教學設備	(無)		
教材課本	老師自編的與各文藝思潮相關之講義		
參考書籍	《經典解碼》文訊出版社，朱剛《二十世紀文藝文化理論》，陳信元、朱棟林、霖《中國文學心思維》上下冊		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：40.0 % ◆期末評量： % ◆其他〈出席與討論〉：30.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		