

淡江大學 103 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	神話	授課 教師	傅錫壬 FU HSI-JEN
	THE CHINESE MYTHOLOGY		
開課系級	中文二 P	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TACXB2P		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
一、培養研究中國文學的專業知識。 二、培養從事教育文化事業的基本知能。 三、培養學生創新的思維。 四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。 五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。 六、培養具獨立研究精神與國際觀博雅人才。			
系（ 所 ） 核 心 能 力			
A. 文獻整理與解讀的能力。 B. 語文分析與應用的能力。 C. 品德教育與公民實踐的能力。 D. 文學藝術鑑賞與創作的的能力。 E. 文化思想理解與詮釋的能力。 F. 社會關懷與國際視野的能力。			
課程簡介	「神話」之概念，自二十世紀初，由中國留日學者引進，至今已一百餘年，文本之神話資料日趨周備。為培養學生對先民之思維與遠古時代社會、文化之了解，並藉以啟發學生的想像與創造力，特開設此課程。		
	"Myth" concept since the early 20th century, introduced by Chinese scholars studying abroad in Japan and has been for more than 100 years, increasingly thorough myth of text data. To cultivate students ' thinking of ancestors and ancient social and cultural understanding, and to inspire the imagination and creativity of students, offering this course.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	「神話」之概念，自二十世紀初，由中國留日學者引進，至今已一百餘年，文本之神話資料日趨周備。為培養學生對先民之思維與遠古時代社會、文化之了解，並藉以啟發學生的想像與創造力，特開設此課程。	"Myth" concept since the early 20th century, introduced by Chinese scholars studying abroad in Japan and has been for more than 100 years, increasingly thorough myth of text data. To cultivate students' thinking of ancestors and ancient social and cultural understanding, and to inspire the imagination and creativity of students, offering this course.	C2	ACDE

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	「神話」之概念，自二十世紀初，由中國留日學者引進，至今已一百餘年，文本之神話資料日趨周備。為培養學生對先民之思維與遠古時代社會、文化之了解，並藉以啟發學生的想像與創造力，特開設此課程。	講述、賞析	紙筆測驗、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養			
淡江大學校級基本素養		內涵說明	
◆	全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。	
◆	資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。	
◇	洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。	
◇	品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。	
◆	獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。	
◇	樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。	
◇	團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。	
◆	美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。	
授 課 進 度 表			
週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	104/02/24~ 104/03/01	介紹課程	
2	104/03/02~ 104/03/08	神話定義與破解	
3	104/03/09~ 104/03/15	神話傳說的淵藪－天問	
4	104/03/16~ 104/03/22	天地未形－無眼無鼻的渾沌	
5	104/03/23~ 104/03/29	天地開啟－陰陽二神	
6	104/03/30~ 104/04/05	月兔的神話 與 女歧神話	
7	104/04/06~ 104/04/12	伯強神話與應龍神話	
8	104/04/13~ 104/04/19	康回神話與燭龍神話	
9	104/04/20~ 104/04/26	羲和神話與后羿射日神話	
10	104/04/27~ 104/05/03	期中考試週	
11	104/05/04~ 104/05/10	不死與長人神話與啟、禹的神話	
12	104/05/11~ 104/05/17	羿射河伯神話與鯀化黃熊神話	

13	104/05/18~ 104/05/24	白蛇嬰第的神話與化為大鳥神話	
14	104/05/25~ 104/05/31	雨師神話與風伯神話	
15	104/06/01~ 104/06/07	鼇戴山抃神話與女媧神話	
16	104/06/08~ 104/06/14	簡狄神話與伊尹神話	
17	104/06/15~ 104/06/21	褒姒神話與后稷神話及伯夷、叔齊神話	
18	104/06/22~ 104/06/28	期末考試週	
修課應 注意事項	課前預習，課後複習		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	教授自編		
參考書籍	於第一堂課介紹書目		
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量：40.0 % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		