

淡江大學 103 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	離散小說	授課 教師	鄧秋蓉 DENG, CHIOU-RUNG
	SEMINAR ON DIASPORIC NOVELS		
開課系級	英文一碩士班 A	開課 資料	選修 單學期 3學分
	TFLXM1A		
系（所）教育目標			
<p>一、使命 (M i s s i o n) - 培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景 (V i s i o n) - 秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值 (V a l u e) - 英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略 (S t r a t e g i e s) -</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。</li> <li>2. 加強英文學習的資訊化及國際化。</li> <li>3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。</li> <li>4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。</li> <li>5. 加強與國外著名大學的視訊教學。</li> <li>6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。</li> </ol>			
系（所）核心能力			
<ol style="list-style-type: none"> <li>A. 培養文學專業領域所需之能力。</li> <li>B. 培養分析和解決文學議題之能力。</li> <li>C. 培養學術專業倫理。</li> <li>D. 培養英語教學理論與實務並重的專業能力。</li> <li>E. 強化語言學（包含應用語言學）之語言教學基礎。</li> <li>F. 因應教學趨勢，培養結合電腦科技與網路資源之教學能力。</li> </ol>			
課程簡介	<p>本課程將閱讀離散小說與相關之理論，探討的議題包含：家與非家、全球與地方、疆界、流動、創傷、記憶、歷史與身份。同時，學生也將熟悉離散小說產出之政治、經濟脈絡。</p>		

In this course, we will read several diasporic novels as well as theories related to the studies of diasporas. In our reading of the selected novels and critical theories, we will focus on such issues as home/unhomeliness, the global/local, boundaries, mobility, memory, trauma, history, and identities. Also, students will be familiarized with the political, economic contexts which underlie the production of diasporic novels.

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	學生將閱讀並分析離散小說，探討相關議題。	Students will read and analyze diasporic novels and explore related issues.	C4	AB

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	學生將閱讀並分析離散小說，探討相關議題。	講述、討論、賞析	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◇ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	103/09/15~ 103/09/21	Introduction to the course	
2	103/09/22~ 103/09/28	Robin Cohen's Global Diasporas: an Introduction.	
3	103/09/29~ 103/10/05	Joy Kogawa's Obasan	
4	103/10/06~ 103/10/12	National Holiday, no class	
5	103/10/13~ 103/10/19	Joy Kogawa's Obasan continued	
6	103/10/20~ 103/10/26	Cathy Caruth's The Unclaimed Experience: Trauma, Narrative and History	
7	103/10/27~ 103/11/02	Nora Okja Keller's Comfort Woman	
8	103/11/03~ 103/11/09	Nora Okja Keller's Comfort Woman continued	
9	103/11/10~ 103/11/16	Avtar Brah's Cartographies of Diaspora: Contesting Identities.	
10	103/11/17~ 103/11/23	Research work in the library	
11	103/11/24~ 103/11/30	Kiren Desai's The Inheritance of Loss	
12	103/12/01~ 103/12/07	Kiren Desai's The Inheritance of Loss continued	

13	103/12/08~ 103/12/14	Laura Hyun Yi Kang's Compositional Subjects	
14	103/12/15~ 103/12/21	Cynthia Kadohata's The Floating World	
15	103/12/22~ 103/12/28	Rey Chow's Writing Diaspora	
16	103/12/29~ 104/01/04	Diana Brand's What We all Long for	
17	104/01/05~ 104/01/11	Diana Brand's What We all Long for continued	
18	104/01/12~ 104/01/18	Students' presentations on their final paper	final paper due 1/16
修課應 注意事項	平時評量為口頭報告。 課堂討論為每次於課堂上發問、討論等表現。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本			
參考書籍			
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 %   ◆平時評量：20.0 %   ◆期中評量：    % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈課堂討論〉：20.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php">http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php</a> 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>		