

淡江大學 103 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	生態文學與文化批評	授課 教師	陳吉斯 CHEN CHI-SZU
	ENVIRONMENTAL LITERATURE AND CULTURAL CRITICISM		
開課系級	英文一碩士班 A	開課 資料	選修 單學期 3學分
	TFLXM1A		
系（所）教育目標			
<p>一、使命（Mission）-培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景（Vision）-秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值（Value）-英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略（Strategies）-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。 2. 加強英文學習的資訊化及國際化。 3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。 4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。 5. 加強與國外著名大學的視訊教學。 6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。 			
系（所）核心能力			
<ol style="list-style-type: none"> A. 培養文學專業領域所需之能力。 B. 培養分析和解決文學議題之能力。 C. 培養學術專業倫理。 D. 培養英語教學理論與實務並重的專業能力。 E. 強化語言學（包含應用語言學）之語言教學基礎。 F. 因應教學趨勢，培養結合電腦科技與網路資源之教學能力。 			
課程簡介	<p>本碩士課程旨在以「環境文學作為一種文化批判的形式與策略」為立場，研讀當代英美文學。本課程聚焦當代對環境惡化與環境正義相關議題的批判：包括毒物論述、風險分析與分擔、生態浩劫、氣候變遷、食物主權的文化想像。</p>		

	This is a M.A-level seminar on Environmental Literature as a form and strategy of Cultural Criticism. It will focuss on recent development of ecocriticism and environmental literature, which highlight the social justice issues with references to growing cultural, social and political concerns about toxic problems, risk analysis and distribution, food sovereignty, and the cultural imagination of climate change.
--	---

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	以「環境文學作為一種文化批判的形式與策略」為立場，研讀當代英美文學。本課程聚焦當代對環境惡化與環境正義相關議題的批判：包括毒物論述、風險分析與分擔、生態浩劫、氣候變遷、食物主權的文化想像。	This is a M.A-level seminar on Environmental Literature as a form and strategy of Cultural Criticism. It will focuss on recent development of ecocriticism and environmental literature, which highlight the social justice issues with references to growing cultural, social and political concerns about toxic problems, risk analysis and distribution, food sovereignty, and the cultural imagination of climate change.	C2	ABC

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	以「環境文學作為一種文化批判的形式與策略」為立場，研讀當代英美文學。本課程聚焦當代對環境惡化與環境正義相關議題的批判：包括毒物論述、風險分析與分擔、生態浩劫、氣候變遷、食物主權的文化想像。	講述、討論、賞析	報告、上課表現、閱讀筆記

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◆ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	103/09/15~ 103/09/21	Film: Story of Stuff; Annie Leonard, "Introduction," Story of Stuff	Introduction
2	103/09/22~ 103/09/28	Chapter 1: Extraction, Chapter 4: Consumption, Chapter 5: Disposal	Story of Stuff
3	103/09/29~ 103/10/05	Rachel Carson, "Silent Spring," [TGR, 25-28] E.F. Schumacher, "The Problem of Production," [TGR, 29-33] Donella Meadows, "The Limits to Growth," [TGR, 13-17] Jonathon Porritt, "Industrialism," [TGR, 34-36]	Tracing the Green Movement
4	103/10/06~ 103/10/12	David Ehrenfeld, "The Arrogance of Humanism," [TGR, 45-47] Arne Maess, "Deep Ecology," [TGR, 242--247] Aldo Leopold, "A Land Ethic" [TGR, 238-241]	The Green Critique and Green Philosophy
5	103/10/13~ 103/10/19	Judith Plant, "Ecofeminism," [TGR, 100-103] Kirkpatrick Sale, "Bioregionalism," [TGR, 77-83] Matin Ryle, "Ecosocialism," [TGR, 138-144]	Toward Green Society
6	103/10/20~ 103/10/26	William Cronon, "The Trouble with Wilderness; or, Getting Back to the Wrong Nature," William Cronon, ed. Uncommon Ground: Rethinking the Human Place in Nature, (NY: Norton, 1995) 69-90. *Simon Ortiz, Fight Back: For the Sake of the People, For the Sake of the Land	I. Toxic Discourse and Literature of Environmental Justice

7	103/10/27~ 103/11/02	oni Adamson and Rachel Stein “Environmental Justice: A Roundtable Discussion with Simon Ortiz, Teresa Leal, Devon Peña, and Terrel Dixon,” The Environmental Justice Reader, 15–28. *Simon Ortiz, Fight Back	
8	103/11/03~ 103/11/09	*Tamez, Margo. Naked Wanting Justice,” The Environmental Justice Reader, 213–228	Environmental Racism
9	103/11/10~ 103/11/16	*Viramontes, Helena Maria. Under the Feet of Jesus	
10	103/11/17~ 103/11/23	*Viramontes, Helena Maria. Under the Feet of Jesus	
11	103/11/24~ 103/11/30	Paul Slovic, The Perception of Risk, Chapter 17: “Perceived Risk, Trust, and the Politics of Nuclear Waste”	II. Food Sovereignty and Climate Change
12	103/12/01~ 103/12/07	Ulrich Beck, “Politics of a Risk Society”; Vandana Shiva, “Problems with the Enlightenment.” [TGR, 48–51]	Culture of Fear
13	103/12/08~ 103/12/14	*Paolo Bocigalupi, The Windup Girl	
14	103/12/15~ 103/12/21	*Paolo Bocigalupi, The Windup Girl	
15	103/12/22~ 103/12/28	*Paolo Bocigalupi, The Windup Girl	
16	103/12/29~ 104/01/04	Project discussion: Outline and working bibliography	
17	104/01/05~ 104/01/11	Discussion on sample writing (with a 5–page draft)—citing critical opinions, creating an argument and debate	
18	104/01/12~ 104/01/18	Oral Report (10–page term paper)	
修課應 注意事項	1.上課前閱讀完指定進度 2.準時出席及繳交作業 3.上課積極參與討論		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	Tamez, Margo. Naked Wanting. Bocigalupi, Paolo. The Windup Girl (novel, 2009) Viramontes, Helena Maria. Under the Feet of Jesus (novel, 1995). Simon Ortiz, Fight Back. from Woven Stone. (poetry, 1992)		
參考書籍	Collected Critical Essays		
批改作業 篇數	4 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量： % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈作業〉：30.0 %		

備 考

「教學計畫表管理系統」網址：<http://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處
首頁〈網址：<http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php>〉業務連結「教師教學
計畫表上傳下載」進入。

※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。