

淡江大學 103 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	文學研究方法導論	授課 教師	李文茹 LEE, WEN-JU
	INTRODUCTION TO METHODOLOGY OF LITERATURE RESEARCH		
開課系級	日文一碩士班 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TFJXM1A		
系（所）教育目標			
<p>本系碩士班之教育目標在於培育具備以下能力之日語人才：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培養具備良好日語表達能力之人才。 2. 培養日本文學相關領域之研究人才。 3. 培養日本語學、日語教育相關領域之研究人才。 4. 培養日本文化相關領域之研究人才。 5. 培養具有國際觀及獨立思考之人才。 			
系（所）核心能力			
<ol style="list-style-type: none"> A. 具備高階日語語言能力（含聽、說、讀、寫、譯）。 B. 具備深入理解日本文學之專業知識。 C. 具備深入理解日本語學、日語教育之專業知識。 D. 具備深入理解日本文化之專業知識。 E. 具備使用工具書蒐集資料、以及專業書面與口頭報告之能力。 F. 具備專業學術論文寫作之能力。 G. 具備專業翻譯就業之能力。 H. 具備獨立及創新思考之能力。 			
課程簡介	理論の文献を批判的に読む能力を養いながら、文学・文化・社会学などを研究するための基礎を作っていく。今学期の主なテーマは「ジェンダー」「女性」。		
	Through reading, thinking and discussion to learn the research method of literature & culture, and at the same time, this class will deepen the understanding of Japan and the eastern asia by reading the Japanese text (including literature or visual text).		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	奠定文學文化批評理論的基礎。	Through reading, thinking and discussion to learn about the research method of literature & culture.	C2	ABDEFGH
2	透過不同日語文本 (包含小說與影像) 來增進對於日本與東亞社會的了解。	This class will deepen the understanding of Japan and the eastern asia by reading the Japanese text (including literature or visual text).	C4	ABDEFGH
3	理論を批判的に読むトレーニングをする。	To raise the ability of reading the theories, especially about the gender and feminism.	C4	ABEFGH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	奠定文學文化批評理論的基礎。	討論、賞析、參訪、問題解決	報告、上課表現
2	透過不同日語文本 (包含小說與影像) 來增進對於日本與東亞社會的了解。	講述、討論、賞析、參訪	報告、上課表現
3	理論を批判的に読むトレーニングをする。	講述、討論、實作、問題解決	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◆ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◇ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	103/09/15~ 103/09/21	課程說明	
2	103/09/22~ 103/09/28	研究生圖書館講座&研究資源使用方式	上課地點：圖書館
3	103/09/29~ 103/10/05	「研究」とは 1	『好研究怎麼做』 1
4	103/10/06~ 103/10/12	「研究」とは 2	『好研究怎麼做』 2
5	103/10/13~ 103/10/19	入門：『ジェンダー / セクシュアリティ』 1	輪読1
6	103/10/20~ 103/10/26	入門：『ジェンダー / セクシュアリティ』 2	輪読2
7	103/10/27~ 103/11/02	入門：『ジェンダー / セクシュアリティ』 3	輪読3
8	103/11/03~ 103/11/09	古典の理論：『第二の性』 (抜粋) 1	
9	103/11/10~ 103/11/16	古典の理論：『第二の性』 (抜粋) 2	
10	103/11/17~ 103/11/23	講演	中間テスト
11	103/11/24~ 103/11/30	歴史からの観点：『ジェンダーと歴史学』 (抜粋) 1	
12	103/12/01~ 103/12/07	歴史からの観点：『ジェンダーと歴史学』 (抜粋) 2	

13	103/12/08~ 103/12/14	「もの」からの観点：『「モノと女」の戦後史』（抜粋）1 下着	
14	103/12/15~ 103/12/21	「もの」からの観点：『「モノと女」の戦後史』（抜粋）2 「産む」身体の管理（避妊）	
15	103/12/22~ 103/12/28	「視覚芸術」からの観点：フェミニズムによる美術史の検討1	
16	103/12/29~ 104/01/04	「視覚芸術」からの観点：フェミニズムによる美術史の検討 2	
17	104/01/05~ 104/01/11	祭日_開国記念日	
18	104/01/12~ 104/01/18	期末テスト	
修課應 注意事項	1. 以輪流導讀的方式閱讀指定文獻 2. 注重課堂討論。 3. 因應課程需要會安排校外教學與調查。		
教學設備	電腦		
教材課本	ジョーン・W・スコット2004『ジェンダーと歴史学』平凡社 Robert R. Alford 2011『好研究怎麼做：從理論、方法、證據構思研究問題』群学出版社 竹村和子編2008『欲望・暴力のレジーム 揺らぐ表象 / 格闘する理論』作品社 天野正子編2003『「モノと女」の戦後史』平凡社 岡真理2000『ジェンダー / セクシュアリティ』岩波書店 西蒙・徳・波娃 2013『第二性』貓頭鷹出版		
參考書籍	『戦後占領期短編小説コレクション1～7』2007藤原書房 飯田祐子等編2008『<日本>とは何か 文学で考える』		
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：70.0 % ◆期中評量： % ◆期末評量：20.0 % ◆其他〈 〉： %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		