

淡江大學 103 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	高階建築及都市設計	授課 教師	黃瑞茂 HUANG JUI-MAO
	ADVANCED ARCHITECTURE AND URBAN DESIGN		
開課系級	建築二碩士班 B	開課 資料	必修 單學期 3學分
	TEAXM2B		
系（所）教育目標			
<p>一、發展建築與都市相關設計、理論與技術研究。</p> <p>二、發展在地、資訊、與永續的建築與都市理論與實務研究。</p> <p> 1. 在地建築與文化地景。</p> <p> 2. 資訊文化與數位建築。</p> <p> 3. 永續環境與建築。</p> <p>三、訓練學生整合學術研究與專業能力。</p> <p> 1. 訓練學生的學術研究能力。</p> <p> 2. 訓練學生以設計為專業論述的能力。</p> <p> 3. 訓練學生整合設計與研究的能力。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 訓練建築與都市相關之設計與研究的專業能力。</p> <p>B. 強調設計、理論、與技術兼顧之教學方向與整合能力。</p> <p>C. 提昇歷史文化及人文社會之關懷與涵養。</p> <p>D. 開闊國際化之視野並與國際接軌。</p> <p>E. 探討台灣的建築與都市問題。</p> <p>F. 培養數位建築設計與資訊技術運用之能力。</p> <p>G. 關注永續環境之建築與都市議題。</p> <p>H. 以研究或設計論文反映學生學習的成果。</p>			
課程簡介	<p>本設計課關注於生活都市的空間實踐。針對文化議題與實踐策略的分析以建造有特色的社區。</p>		

This studio concerned with the spatial practice in common places. Cultural issues and practical strategies were analyzed to find the way building a characteristic community.

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	1.學生將能夠歸納課程中介紹到的概念，包含下列主題：連結、自然、狀態、物質、過程、危機。		C2	ABEG
2	2.學生將能夠對於較深入的議題。包括設計策略、設計敘述、設計再現。		C4	ABEH
3	3.學生將能夠發展回應浮現的建築設計操作。		P6	BH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1.學生將能夠歸納課程中介紹到的概念，包含下列主題：連結、自然、狀態、物質、過程、危機。	講述、討論、問題解決	實作、報告、評圖
2	2.學生將能夠對於較深入的議題。包括設計策略、設計敘述、設計再現。	講述、討論、實作	實作、上課表現、評圖
3	3.學生將能夠發展回應浮現的建築設計操作。	講述、討論、實作	實作、報告、評圖

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◇ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◇ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	103/09/15~ 103/09/21	基地與議題討論	
2	103/09/22~ 103/09/28	基地與議題討論	
3	103/09/29~ 103/10/05	基地與議題討論	
4	103/10/06~ 103/10/12	基地與議題討論	
5	103/10/13~ 103/10/19	基地與議題討論	
6	103/10/20~ 103/10/26	設計策略	
7	103/10/27~ 103/11/02	設計策略	
8	103/11/03~ 103/11/09	設計策略	
9	103/11/10~ 103/11/16	設計策略	
10	103/11/17~ 103/11/23	設計策略	
11	103/11/24~ 103/11/30	設計策略	
12	103/12/01~ 103/12/07	設計策略	

13	103/12/08~ 103/12/14	設計敘述與再現	
14	103/12/15~ 103/12/21	設計敘述與再現	
15	103/12/22~ 103/12/28	設計敘述與再現	
16	103/12/29~ 104/01/04	設計敘述與再現	
17	104/01/05~ 104/01/11	期末評圖	
18	104/01/12~ 104/01/18	期末評圖	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		「建築與都市設計案例讀本」依據本課程大綱所編訂	
參考書籍		Susanna Cros(coordination),2003,the metapolis dictionary of advanced architecture ----city,technology and society in the information age.Barcelona:ACTAR.	
批改作業 篇數		篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆出席率： 40.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量： % ◆期末評量： % ◆其他〈期末評圖〉：60.0 %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	