

淡江大學 103 學年度第 1 學期課程教學計畫表

|  |  |          |                      |
|--|--|----------|----------------------|
| 課程名稱   | 表達性藝術治療  | 授課<br>教師 | 邱惟真<br>WEI-CHEN CHIU |
|  | EXPRESS ARTS THERAPY   |          |                      |
| 開課系級   | 教心二碩士班 A   | 開課<br>資料 | 選修 單學期 2學分           |
|  | TDCXM2A  |          |                      |
| 系（所）教育目標   |  |          |                      |
| <p>一、培養具有教育心理與諮商專業之實務工作者。</p> <p>二、提供學理與研究能力之專業訓練。</p> <p>三、增強學生專業知能在各級學校、社區心理中心及各相關機構之應用。</p> <p>四、藉由教育心理與諮商跨領域之結合，提昇學生就業競爭力。</p> <p>五、整合理論與實務，進而拓展師生多元之視野。</p> <p>六、培養學生具備獲取專業證照之知能。</p> |  |          |                      |
| 系（所）核心能力   |  |          |                      |
| <p>A. 具備教育心理與諮商的專業知識。</p> <p>B. 從事教育心理與諮商研究的能力。</p> <p>C. 從事教育心理與諮商專業實務的能力。</p> <p>D. 具備教育心理與諮商的專業倫理素養。</p>  |  |          |                      |
| 課程簡介   | 了解表達性藝術治療的內涵，協助學生分析治療歷程，提供機會讓學生經驗表達性藝術治療的歷程。   |          |                      |
|  | This course provides the knowledge and theories of express arts therapy to help students analyze the therapy process. It also offers experimental express art group for students in order to put theories into practice. |          |                      |

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如: 「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

| 序號 | 教學目標(中文)                                     | 教學目標(英文)   | 相關性  |          |
|----|--|--|------|----------|
|    |  |  | 目標層級 | 系(所)核心能力 |
| 1  | 了解表達性藝術治療的內涵，協助學生分析治療歷程，提供機會讓學生經驗表達性藝術治療的歷程。 | This course provides the knowledge and theories of express arts therapy to help students analyze the therapy process. It also offers experimental express art group for students in order to put theories into practice. | P6   | ACD      |

教學目標之教學方法與評量方法

| 序號 | 教學目標   | 教學方法             | 評量方法       |
|----|--|------------------|------------|
| 1  | 了解表達性藝術治療的內涵，協助學生分析治療歷程，提供機會讓學生經驗表達性藝術治療的歷程。 | 講述、討論、賞析、實作、問題解決 | 實作、報告、上課表現 |
|    |  |                  |            |

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

| 淡江大學校級基本素養 | 內涵說明                                     |
|------------|--|
| ◇ 全球視野     | 培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。           |
| ◇ 資訊運用     | 熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。             |
| ◇ 洞悉未來     | 瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。          |
| ◆ 品德倫理     | 了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。 |
| ◆ 獨立思考     | 鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。             |
| ◆ 樂活健康     | 注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。                 |
| ◇ 團隊合作     | 體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。    |
| ◆ 美學涵養     | 培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。              |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖                    | 內容 (Subject/Topics) | 備註               |
|----|-------------------------|---------------------|------------------|
| 1  | 103/09/15~<br>103/09/21 | Course Introduction |                  |
| 2  | 103/09/22~<br>103/09/28 | 空間探索                | 覺察報告1            |
| 3  | 103/09/29~<br>103/10/05 | 非常愛跳舞               | 李宗芹, 邱惟真         |
| 4  | 103/10/06~<br>103/10/12 | 身體放鬆運作              | 覺察報告2            |
| 5  | 103/10/13~<br>103/10/19 | 生命的流動               | 覺察報告3            |
| 6  | 103/10/20~<br>103/10/26 | 呂格爾                 | Ch.1,2,3         |
| 7  | 103/10/27~<br>103/11/02 | 時間與存在的感覺            | 覺察報告4            |
| 8  | 103/11/03~<br>103/11/09 | 呂格爾                 | Ch.4,5           |
| 9  | 103/11/10~<br>103/11/16 | 在關係中成長              | 覺察報告5            |
| 10 | 103/11/17~<br>103/11/23 | 表達性藝術治療倫理           | 邱惟真              |
| 11 | 103/11/24~<br>103/11/30 | 我的力量在哪裡             | 覺察報告6            |
| 12 | 103/12/01~<br>103/12/07 | 表達性藝術治療實務           | Levine, Ch.6,7,8 |

|              |                         |  |        |
|--------------|-------------------------|--|--------|
| 13           | 103/12/08~<br>103/12/14 | 情緒的抒解  | 覺察報告7  |
| 14           | 103/12/15~<br>103/12/21 | 影像分析1  | 覺察報告8  |
| 15           | 103/12/22~<br>103/12/28 | 影像分析2  | 覺察報告9  |
| 16           | 103/12/29~<br>104/01/04 | 影像分析3  | 覺察報告10 |
| 17           | 104/01/05~<br>104/01/11 | 身體表達與呈現  |        |
| 18           | 104/01/12~<br>104/01/18 | 表達性藝術創作與發表   |        |
| 修課應<br>注意事項  |                         |  |        |
| 教學設備         |                         | 電腦、投影機   |        |
| 教材課本         |                         | Levine, S. K. and Levine, E. G.(1999). Foundations of Expressive Arts Therapy: theoretical and clinical perspectives. Jessica Kingsley Pub.  |        |
| 參考書籍         |                         | 蘇湘婷等譯(2007): 表達性藝術治療概論。台北市; 心理。<br>李宗芹(2002): 非常愛跳舞_創造性舞蹈的心體驗。台北市: 心靈工坊。<br>邱惟真(2014): 舞蹈治療團體歷程初探: 運作、連結與改變的行動辯證反思。 輔導季刊, Vol.50, No.2, Jun. 2014, pp.34-43. (TCI-HSS )<br>沈清松(2000): 呂格爾。台北: 東大。<br>台灣舞蹈治療研究協會專業倫理守則; 台灣藝術治療學會職業與倫理守則; 音樂治療專業倫理。<br>邱惟真(2014): 台灣舞蹈治療研究協會專業倫理守則之建構力成及其詮釋。台灣心理諮商季刊, 審查中。 |        |
| 批改作業<br>篇數   |                         | 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)  |        |
| 學期成績<br>計算方式 |                         | ◆出席率: 20.0 %   ◆平時評量: 40.0 %   ◆期中評量:        %<br>◆期末評量:        %<br>◆其他〈期末發表(身體20%, 創作20%)〉: 40.0 %   |        |
| 備考           |                         | 「教學計畫表管理系統」網址: <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁〈網址: <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php">http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php</a> 〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。<br><b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書, 勿不法影印他人著作, 以免觸法。</b>                                |        |