

淡江大學 103 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	新媒體藝術理論	授課 教師	孫蒨鈺 SUN, CHIEN-YU
	NEW MEDIA ART		
開課系級	資傳一碩士班 A	開課 資料	選修 單學期 3學分
	TAIXM1A		
系（所）教育目標			
<p>一、精研專業知識：教導資訊傳播進階理論與應用，以培養學生專業的知識理解、分析和詮釋能力。</p> <p>二、強化研究能力：教導執行研究的方法與訓練深度敏銳的思考力，以培養學生發現問題、定義問題與研究問題的能力。</p> <p>三、深化專業倫理：教導學生資訊傳播專業倫理知識，以培養學生尊重專業倫理的態度和善盡社會責任的精神。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 能應用資訊傳播學理。</p> <p>B. 能嫻熟資訊意義的分析與詮釋。</p> <p>C. 能掌握資訊傳播知識發展趨勢。</p> <p>D. 能企劃整合資訊傳播網路服務與應用。</p> <p>E. 能獨立思考與論述。</p>			
課程簡介	本堂課將透過導讀、案例分析與創作演練的方式，了解數位媒體藝術的形式與發展。		
	This course focuses on knowing the artistic forms and the development of digital arts through readings, case study and practice.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	學生能理解數位媒體藝術領域的創作概念	Students can comprehend the concept of digital art.	C2	E
2	學生能解讀和詮釋視覺符碼的意義	Students can interpret the meaning of visual imagery.	C4	E

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	學生能理解數位媒體藝術領域的創作概念	講述、討論、賞析、實作、參訪	實作、報告、上課表現
2	學生能解讀和詮釋視覺符碼的意義	講述、討論、賞析、實作、參訪	實作、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◇ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	103/09/15~ 103/09/21	課程介紹	
2	103/09/22~ 103/09/28	藝術與科技時代的關係	
3	103/09/29~ 103/10/05	數位藝術緣起定義	
4	103/10/06~ 103/10/12	數位藝術案例討論	
5	103/10/13~ 103/10/19	數位藝術的樣貌—電腦軟體, 影像藝術	
6	103/10/20~ 103/10/26	數位藝術的種類—網路藝術與傳播關係	
7	103/10/27~ 103/11/02	校外教學	
8	103/11/03~ 103/11/09	動態影音藝術與錄影藝術	
9	103/11/10~ 103/11/16	動態影音藝術與錄影藝術	
10	103/11/17~ 103/11/23	作品討論	
11	103/11/24~ 103/11/30	數位藝術的樣貌—電腦軟體, 軟體藝術	
12	103/12/01~ 103/12/07	數位藝術的種類—網路藝術與傳播關係	

13	103/12/08~ 103/12/14	作品討論	
14	103/12/15~ 103/12/21	數位藝術與裝置場域概念	
15	103/12/22~ 103/12/28	數位藝術與裝置場域概念	
16	103/12/29~ 104/01/04	校外教學	
17	104/01/05~ 104/01/11	作品討論	
18	104/01/12~ 104/01/18	總結	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		數位美學·葉謹睿著·藝術家出版社 Digital Art (World of Art) (Paperback) by Christiane Paul (Author)	
參考書籍			
批改作業 篇數		6 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆出席率： 20.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量： % ◆期末評量： % ◆其他〈作業〉：80.0 %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	