

淡江大學 103 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	現代文學專題研究	授課 教師	張雙英 SHUNG-IN CHANG
	SEMINAR IN MODERN LITERATURE		
開課系級	中文一碩專班 A	開課 資料	選修 上學期 2學分
	TACXJ1A		
系（所）教育目標			
<p>一、文獻學研究。</p> <p>二、古代與現代語文研究。</p> <p>三、古典與現代文學研究。</p> <p>四、傳統文化與思想研究。</p> <p>五、傳統藝術研究。</p> <p>六、國際漢學研究。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 研究文獻學的能力。</p> <p>B. 研究古典語文學的能力。</p> <p>C. 研究現代語文學的能力。</p> <p>D. 研究傳統思想與文化的能力。</p> <p>E. 研究傳統藝術的能力。</p> <p>F. 國際漢學的研究。</p>			
課程簡介	探討台灣現代文學的主要文類及其特色與流變		
	to study the main literary genres of Moder Taiwanese literature to understand the trends of Modern Taiwanes literature		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	引導學生了解台灣現代文學的重要文類及其流變	students can understand the main literary genres and their trends	C6	C

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	引導學生了解台灣現代文學的重要文類及其流變	講述、討論、賞析、問題解決	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◇ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◇ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	103/09/15~ 103/09/21	台灣現代文學的興起:語言與文化背景	
2	103/09/22~ 103/09/28	張我軍與新詩	
3	103/09/29~ 103/10/05	台灣現代小說的發展(一)賴和、楊逵	
4	103/10/06~ 103/10/12	台灣現代小說的發展(二)楊守愚、楊雲萍	
5	103/10/13~ 103/10/19	台灣現代小說的發展(三)蔡秋桐、陳虛谷	
6	103/10/20~ 103/10/26	台灣現代新詩的發展(一)賴和、楊華、王白淵	
7	103/10/27~ 103/11/02	台灣現代新詩的發展(二)風車詩社	
8	103/11/03~ 103/11/09	台灣現代新詩的發展(三)塩分地帶詩人	
9	103/11/10~ 103/11/16	語言斷層期的小說:吳濁流、呂赫若、張文環	
10	103/11/17~ 103/11/23	語言斷層期的新詩:銀鈴會詩人	
11	103/11/24~ 103/11/30	反共與戰鬥文藝:小說	
12	103/12/01~ 103/12/07	反共與戰鬥文藝:新詩	

13	103/12/08~ 103/12/14	反共與戰鬥文藝：散文	
14	103/12/15~ 103/12/21	通俗與大眾文學：言情小說	
15	103/12/22~ 103/12/28	通俗與大眾文學：武俠小說	
16	103/12/29~ 104/01/04	通俗與大眾文學：歷史小說	
17	104/01/05~ 104/01/11	懷鄉文學	
18	104/01/12~ 104/01/18	期末考週	
修課應 注意事項	必須出席,參與討論		
教學設備	(無)		
教材課本	葉石濤《台灣文學史綱》      白少帆《現代台灣文學史》		
參考書籍	張雙英《二十世紀台灣新詩史》		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 50.0 %    ◆平時評量：      %    ◆期中評量：50.0 % ◆期末評量：      % ◆其他〈 〉：      %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php">http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php</a> 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>		