

淡江大學 103 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	駢文學專題	授課 教師	崔成宗 TSUI CHENG-TSONG
	THE SPECIAL STUDY ON THE PARALLEL PROSE		
開課系級	中文碩文學一 A	開課 資料	選修 上學期 2學分
	TACAM1A		
系 (所) 教育目標			
<p>一、文獻學研究。</p> <p>二、古代與現代語文研究。</p> <p>三、古典與現代文學研究。</p> <p>四、傳統文化與思想研究。</p> <p>五、傳統藝術研究。</p> <p>六、國際漢學研究。</p>			
系 (所) 核心能力			
<p>A. 研究文獻學的能力。</p> <p>B. 研究古典語文學的能力。</p> <p>C. 研究現代語文學的能力。</p> <p>D. 傳統文化與思想的詮釋與應用。</p> <p>E. 傳統藝術的詮釋與應用。</p> <p>F. 國際漢學的研究。</p>			
課程簡介	本課程旨在探討駢文之意義、發展史、文學價值、文化意義、創作與批評理論等課題。		
	The course is helping students to research the subjects about the meaning, history, value, culture, and the theories of writing of the parallel prose.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	了解駢文之意義、發展史、文學價值、文化意義、藝術精神、創作理論、批評理論等內涵。	Students can comprehend and analyze the meaning, history, literary value, cultural meaning, artistic spirits, the theories of writing and criticism of the parallel prose.	A6	ABDE
2	了解駢文之意義、發展史、文學價值、文化意義、藝術精神、創作理論、批評理論等內涵。	Students can comprehend and analyze the meaning, history, literary value, cultural meaning, artistic	A6	ABDE

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	了解駢文之意義、發展史、文學價值、文化意義、藝術精神、創作理論、批評理論等內涵。	講述、討論	報告、上課表現
2	了解駢文之意義、發展史、文學價值、文化意義、藝術精神、創作理論、批評理論等內涵。	講述、討論、賞析	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◆ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	103/09/15~ 103/09/21	緒論	
2	103/09/22~ 103/09/28	駢文之意義	
3	103/09/29~ 103/10/05	駢文之發展	
4	103/10/06~ 103/10/12	駢文之發展	
5	103/10/13~ 103/10/19	駢文之發展	
6	103/10/20~ 103/10/26	駢文之文獻	
7	103/10/27~ 103/11/02	駢文之文獻	
8	103/11/03~ 103/11/09	駢文之文學價值	
9	103/11/10~ 103/11/16	駢文之文學價值	
10	103/11/17~ 103/11/23	駢文之文學價值	
11	103/11/24~ 103/11/30	駢文與事類	
12	103/12/01~ 103/12/07	駢文與事類	

13	103/12/08~ 103/12/14	駢文與對偶	
14	103/12/15~ 103/12/21	駢文與對偶	
15	103/12/22~ 103/12/28	駢文修辭學	
16	103/12/29~ 104/01/04	駢文修辭學	
17	104/01/05~ 104/01/11	律賦與駢賦	
18	104/01/12~ 104/01/18	律賦與駢賦	
修課應 注意事項	準時上課 積極參與		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	自編教材		
參考書籍	1文選學 駱鴻凱著 臺北 臺灣中華書局 2文心雕龍義證 詹 鎡著 上海古籍出版社 3四六話 王銍著 臺北 新文豐圖書公司 4四六談塵 謝伋著 臺北 新文豐圖書公司 5四六金針 陳維崧著 臺北 新文豐圖書公司 6四六叢話 孫梅著 臺北 世界書局 7駢文學 張仁青著 臺北 文史哲出版社 8中國駢文發展史 張仁青著 臺北 臺灣中華書局 9歷代駢文選 張仁青編著 臺北 臺灣中華書局 10駢散的對立與互融 莫山洪著 濟南 齊魯書社 11六朝駢文聲律探微 廖志強著 臺北 天工書局 12晚唐駢文研究 翟景運著 北京 商務印書館 13宋四六文研究 汪菊松著 臺北 華正書局 14宋四六論稿 施懿超著 上海 上海古籍出版社 15歷代辭賦研究史料概述 馬積高著 北京 中華書局 16駢文與散文 蔣伯潛著 臺北 世界書局 17文選 蕭統編 李善著 臺北 正中書局 18清朝駢體正宗評本 曾燠編 臺北 世界書局 19精選八家四六文注 許貞幹著 臺北 老古出版社 20清代駢文評注讀本 王文濡編 臺北 世界書局		
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量： % ◆期中評量：50.0 % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈 〉： %		

備 考

「教學計畫表管理系統」網址：<http://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處
首頁〈網址：<http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php>〉業務連結「教師教學
計畫表上傳下載」進入。

※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。