

# 淡江大學103學年度第1學期課程教學計畫表

課程名稱	英國文學（一）	授課教師	林楸燕 LIN, CHIU-YEN		
	ENGLISH LITERATURE (I)				
開課系級	英文進學班二A	開課資料	必修 上學期 3學分		
	TFLXE2A				
系（所）教育目標					
<p>一、使命（Mission）-培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景（Vision）-秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值（Value）-英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略（Strategies）-</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。</li> <li>2. 加強英文學習的資訊化及國際化。</li> <li>3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。</li> <li>4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。</li> <li>5. 加強與國外著名大學的視訊教學。</li> <li>6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。</li> </ol>					
系（所）核心能力					
<ul style="list-style-type: none"> <li>A. 強化學生英語聽、說、讀、寫、譯五技能力。</li> <li>B. 培養學生批判思考能力。</li> <li>C. 加強職場英文能力。</li> <li>D. 培養語言學與英語教學之專業能力。</li> <li>E. 培養英美與西洋文學、文化和歷史脈絡鑑賞能力。</li> </ul>					
課程簡介	英國文學(一)提供學生瞭解從盎格魯薩克遜時代、中古英文時期、文藝復興時期至新古典時期的英國文學作品。課程著眼讓學生熟悉各時期的文化、社會、政治與歷史背景，以及文化和歷史如何影響當代文學作品的風格和寫作方式。				

	<p>This course aims to survey English literature from as early as the 8th century Old English works up to the eighteenth century with a great emphasis on the historical, cultural and literary background of each period. In the first semester, we will start from works as early as the Anglo-Saxon period, then we move on to the Middle English Literature including Chaucer's Canterbury Tales, the so-called medieval period, and then we finish this semester with the works in the Renaissance period.</p>
--	---

### 本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

#### 一、目標層級(選填)：

(一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、  
C5 評鑑、C6 創造

(二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、  
P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作

(三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、  
A5 內化、A6 實踐

#### 二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

(一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。

(二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。

(三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。

(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	1英國文學(一)提供學生瞭解從盎格魯薩克遜時代、中古英文時期、文藝復興時期至新古典時期的英國文學作品。課程著眼讓學生熟悉各時期的文化、社會、政治與歷史背景，以及文化和歷史如何影響當代文學作品的風格和寫作方式。	In the first semester, we will start from works as early as the Anglo-Saxon period, then we move on to the Middle English Literature including Chaucer's Canterbury Tales, the so-called medieval period, and then we finish this semester with the works in the Renaissance period.	C6	E

#### 教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1英國文學(一)提供學生瞭解從盎格魯薩克遜時代、中古英文時期、文藝復興時期至新古典時期的英國文學作品。課程著眼讓學生熟悉各時期的文化、社會、政治與歷史背景，以及文化和歷史如何影響當代文學作品的風格和寫作方式。	講述、討論、賞析	紙筆測驗、報告、上課表現

**本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養**

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◆ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

**授課進度表**

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	103/09/15~ 103/09/21	Orientation / Introduction to the Anglo-Saxon Culture	
2	103/09/22~ 103/09/28	Beowulf	
3	103/09/29~ 103/10/05	Beowulf /Wanderer	
4	103/10/06~ 103/10/12	Chronicles, Britannia, and the legend of King Arthur	
5	103/10/13~ 103/10/19	Introduction to the Middle English Literature / Sir Gawain and Green Knight	
6	103/10/20~ 103/10/26	Sir Gawain and Green Knight	
7	103/10/27~ 103/11/02	Geoffrey Chaucer: Canterbury Tales	
8	103/11/03~ 103/11/09	Geoffrey Chaucer: Canterbury Tales	
9	103/11/10~ 103/11/16	Geoffrey Chaucer: Canterbury Tales	
10	103/11/17~ 103/11/23	期中考試週	
11	103/11/24~ 103/11/30	Geoffrey Chaucer: allegorical works	
12	103/12/01~ 103/12/07	Women Mystics: Margery Kempe and Julian of Norwich	

13	103/12/08~ 103/12/14	Piers Plowman	
14	103/12/15~ 103/12/21	Piers Plowman	
15	103/12/22~ 103/12/28	Morte Darthur	
16	103/12/29~ 104/01/04	review	
17	104/01/05~ 104/01/11	holiday (off)	
18	104/01/12~ 104/01/18	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備	電腦、投影機、其它(movies and online video clips)		
教材課本	M. H. Abrams et al ed., The Norton Anthology of English Literature, York: W. W. Norton & Company, Inc., 8th ed., 2006.		
參考書籍	Martin S. Day, A Handbook of English Literature. New York: Crane, Russak & Company, 1976.		
批改作業 篇數	4 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php">http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php</a> 〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>		