

淡江大學 103 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	金瓶梅	授課 教師	林偉淑 LIN, WEI-SHU
	JIN PING MEI		
開課系級	中文進學班四 P	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TACXE4P		
系 (所) 教育目標			
<p>一、培養研究中國文學的專業知識。</p> <p>二、培養從事教育文化事業的基本知能。</p> <p>三、培養學生創新的思維。</p> <p>四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。</p> <p>五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。</p> <p>六、培養具獨立研究精神與國際觀博雅人才。</p>			
系 (所) 核心能力			
<p>A. 文獻整理與解讀的能力。</p> <p>B. 語文分析與應用的能力。</p> <p>C. 品德教育與公民實踐的能力。</p> <p>D. 文學藝術鑑賞與創作的的能力。</p> <p>E. 文化思想理解與詮釋的能力。</p> <p>F. 社會關懷與國際視野的能力。</p>			
課程簡介	<p>被喻為「四大奇書」之一的《金瓶梅》學生對於《金瓶梅》何以為奇並不明白；對於小說史脈絡中，《金瓶梅》站在開啟後世人情小說的意義並不理解。本課程的開設，在於引導學生理解，《金瓶梅》所寫出的人性之惡、官商勾結的社會現實、甚至女性在當時代為了生存的人性扭曲與爭鬥。使同學得以欣賞中國古典小說，特別是一直被忽略的《金瓶梅》的幽微精深，以及其「蓋為世戒」的作者用心。</p>		
	q		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	1.培養學生對古典長篇小說經典鑒賞能力及批評能力。 2.培養學生對於中國小說史的認識。 3.對於經典的現代詮釋，使經典流傳，並能安頓我們的存在與情感。	a	A6	ACDE

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1.培養學生對古典長篇小說經典鑒賞能力及批評能力。 2.培養學生對於中國小說史的認識。 3.對於經典的現代詮釋，使經典流傳，並能安頓我們的存在與情感。	講述、討論	紙筆測驗、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◇ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	103/09/15~ 103/09/21	中國古典小說導論、明清章回小說概論	
2	103/09/22~ 103/09/28	世情小說、家庭小說介紹	
3	103/09/29~ 103/10/05	女性人物——她們的行為所展現的時代及社會意義	
4	103/10/06~ 103/10/12	男性人物——他們的行為所展現的時代及社會意義	
5	103/10/13~ 103/10/19	《金瓶梅》裡的日常生活	
6	103/10/20~ 103/10/26	情節安排及小說章回選讀(一)	
7	103/10/27~ 103/11/02	情節安排及小說章回選讀(二)	
8	103/11/03~ 103/11/09	家，是女人的戰場	
9	103/11/10~ 103/11/16	家，是男人向外擴展的籌碼	
10	103/11/17~ 103/11/23	期中考試週	
11	103/11/24~ 103/11/30	情節裡的食、色、性、欲所展現的主題或隱喻(一)	
12	103/12/01~ 103/12/07	情節裡的食、色、性、欲所展現的主題或隱喻(二)	

13	103/12/08~ 103/12/14	他們的生日	
14	103/12/15~ 103/12/21	《金瓶梅》裡的節慶意義—悲喜清明節	
15	103/12/22~ 103/12/28	《金瓶梅》裡的節慶意義—狂歡的元宵節	
16	103/12/29~ 104/01/04	《金瓶梅》裡的生、死意象	
17	104/01/05~ 104/01/11	從金瓶梅到紅樓夢	
18	104/01/12~ 104/01/18	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備	(無)		
教材課本	蘭陵笑笑生原著，梅節校訂，《夢梅館校本金瓶梅詞話》，台北：里仁出版社		
參考書籍			
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		