

淡江大學 103 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	台灣現代文學史	授課 教師	侯如綺 HOU JU-CHI
	MODERN LITERATURE HISTORY OF TAIWAN		
開課系級	中文進學班四 A	開課 資料	選修 上學期 2學分
	TACXE4A		
系（所）教育目標			
<p>一、培養研究中國文學的專業知識。</p> <p>二、培養從事教育文化事業的基本知能。</p> <p>三、培養學生創新的思維。</p> <p>四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。</p> <p>五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。</p> <p>六、培養具獨立研究精神與國際觀博雅人才。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 文獻整理與解讀的能力。</p> <p>B. 語文分析與應用的能力。</p> <p>C. 品德教育與公民實踐的能力。</p> <p>D. 文學藝術鑑賞與創作的的能力。</p> <p>E. 文化思想理解與詮釋的能力。</p> <p>F. 社會關懷與國際視野的能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程引導同學認識並探討台灣文學發展的幾個階段以及重要議題，並輔以文本閱讀並予以探討。過程中將台灣文學史與作品相互印證，以期加深同學對於台灣文學歷史發展的體會與認識。</p>		
	<p>This course guide students to understand and explore the stages of the development of Taiwanese literature and its important issues, complemented by the text read and to be investigated. on the process will discuss the link to Taiwan literature history in order to the have mutually confirmed with historical development of Taiwan literature.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	1.了解台灣文學不同階段的重要發展，能依照時間脈絡勾勒出戰後台灣文學史的圖景。	This course guide students to understand and explore the stages of the development of Taiwanese literature .	C2	ABE
2	2.由作品出發，連結台灣文學史，與台灣文學的歷史發展相互印證並深化對於台灣文學史的理解。	Starting from the works to link the history of Taiwan literature, and confirm with historical development of Taiwanese literature mutually to deepen the understanding of Taiwan's literary history.	A6	ABDEF
3	3.藉由台灣文學中的重要議題深化對台灣文化的認識。	By means of the important issues of Taiwan literature to deepen understanding of Taiwanese culture	A6	ABCDEF

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1.了解台灣文學不同階段的重要發展，能依照時間脈絡勾勒出戰後台灣文學史的圖景。	講述、討論、賞析	紙筆測驗、報告、上課表現
2	2.由作品出發，連結台灣文學史，與台灣文學的歷史發展相互印證並深化對於台灣文學史的理解。	講述、討論、賞析	紙筆測驗、報告、上課表現
3	3.藉由台灣文學中的重要議題深化對台灣文化的認識。	講述、討論、賞析、實作	紙筆測驗、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	103/09/15~ 103/09/21	課程介紹、台灣文學分期簡說	
2	103/09/22~ 103/09/28	台灣文學的定義與特質	
3	103/09/29~ 103/10/05	台灣新文學運動與台灣新舊文學論戰	
4	103/10/06~ 103/10/12	台灣新文學運動與台灣新舊文學論戰	
5	103/10/13~ 103/10/19	台灣新文學之父：賴和	
6	103/10/20~ 103/10/26	日治時期台灣新文學的分期與發展(一)	
7	103/10/27~ 103/11/02	第一階段 (搖籃期) 重要作家作品選讀	
8	103/11/03~ 103/11/09	日治時期台灣新文學的分期與發展(二)	
9	103/11/10~ 103/11/16	第二階段 (成熟期) 重要作家作品選讀	
10	103/11/17~ 103/11/23	期中考試週	
11	103/11/24~ 103/11/30	第二階段 (成熟期) 重要作家作品選讀	
12	103/12/01~ 103/12/07	日治時期台灣新文學的分期與發展(三)	

13	103/12/08~ 103/12/14	第三階段 (戰爭期) 重要作家作品選讀	
14	103/12/15~ 103/12/21	戰後初期的台灣文壇1945-1949	
15	103/12/22~ 103/12/28	戰後初期重要作家作品選讀	
16	103/12/29~ 104/01/04	五〇年代—反共懷鄉文學	
17	104/01/05~ 104/01/11	五〇年代—反共懷鄉文學	
18	104/01/12~ 104/01/18	期末考試週	
修課應 注意事項	1.缺席一次扣總分三分, 請同學務必出席。 2.台灣現代文學所選讀之作品須於上課前閱讀完畢。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	自編教材 葉石濤：台灣文學史綱(春暉出版社)		
參考書籍	彭瑞金：《台灣新文學運動40年》(自立晚報出版社) 陳芳明：《台灣新文學史》(聯經出版公司) 應鳳凰等著：《台灣小說史論》(麥田出版社) 呂正惠：《戰後台灣文學經驗》(新地文學) 張誦聖：《台灣文學場域的變遷》(聯合文學出版社) 施淑編：日據時期台灣小說選(麥田出版社) 張恒豪等編：《台灣文學作家全集》(51冊)(前衛出版社)		
批改作業 篇數	4 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量： % ◆期中評量：35.0 % ◆期末評量：35.0 % ◆其他〈作業〉：30.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		