

淡江大學 103 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	兒童文學	授課 教師	陳玉金 CHEN, YU-CHIN
	CHILDREN'S LITERATURE		
開課系級	中文進學班四 A	開課 資料	選修 上學期 2學分
	TACXE4A		
系 (所) 教育目標			
<p>一、培養研究中國文學的專業知識。</p> <p>二、培養從事教育文化事業的基本知能。</p> <p>三、培養學生創新的思維。</p> <p>四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。</p> <p>五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。</p> <p>六、培養具獨立研究精神與國際觀博雅人才。</p>			
系 (所) 核心能力			
<p>A. 文獻整理與解讀的能力。</p> <p>B. 語文分析與應用的能力。</p> <p>C. 品德教育與公民實踐的能力。</p> <p>D. 文學藝術鑑賞與創作的的能力。</p> <p>E. 文化思想理解與詮釋的能力。</p> <p>F. 社會關懷與國際視野的能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程將透過兒童文學中各種文類：繪本、童話與民間故事、少年小說等介紹與討論，讓同學對兒童文學有基本認識。並透過兒童文學批評理論方法，培養鑑賞與分析兒童文學作家作品的的能力。</p>		
	<p>This course focuses through explanation and discussion of children's literature in a variety of genres: picture books, fairy tales and Folk stories, juvenile novels, so that students have a basic knowledge of children's literature, as well as develop the ability to appreciate the writers' works featuring.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	1了解兒童觀與兒童文學的關係。 2認識兒童文學的文類。 3認識兒童文學重要作家與作品。 4學習使用重要兒童文學批評理論和方法。 5 透過報告和討論，加強認識兒童文學。	1 Students will understand the relationship between the view of children and children's literature. 2 Students will understand the genres of children's literature. 3 Students will read about a number of classic children's stories. 4 Students will have a working knowledge of the most important critical terms for literary analysis, both theoretical and methodological. 5 Students will have engaged with a number of classic children's stories for the course, in class discussion.	C2	BCDF

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1了解兒童觀與兒童文學的關係。 2認識兒童文學的文類。 3認識兒童文學重要作家與作品。 4學習使用重要兒童文學批評理論和方法。 5 透過報告和討論，加強認識兒童文學。	講述、討論、賞析、實作	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◆ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◇ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	103/09/15~ 103/09/21	課程簡介	
2	103/09/22~ 103/09/28	圖畫書	
3	103/09/29~ 103/10/05	圖畫書	課堂習作1：習作1：8頁小書
4	103/10/06~ 103/10/12	兒童文學與電影	電影欣賞1
5	103/10/13~ 103/10/19	圖畫書	
6	103/10/20~ 103/10/26	兒童文學與電影	電影欣賞2
7	103/10/27~ 103/11/02	兒歌與童詩	課堂習作2：童詩創作
8	103/11/03~ 103/11/09	神話與寓言	
9	103/11/10~ 103/11/16	知識性讀物	
10	103/11/17~ 103/11/23	期中考試週	
11	103/11/24~ 103/11/30	民間故事	繳交兩則期中作業：顏色詩+8頁小書
12	103/12/01~ 103/12/07	少年小說：寫實小說	小組報告：少年小說介紹

13	103/12/08~ 103/12/14	少年小說：歷史小說	小組報告：少年小說介紹
14	103/12/15~ 103/12/21	少年小說：動物小說	小組報告：少年小說介紹
15	103/12/22~ 103/12/28	少年小說：奇幻小說	小組報告：少年小說介紹
16	103/12/29~ 104/01/04	童話	小組創作：童話改寫創作
17	104/01/05~ 104/01/11	童話	
18	104/01/12~ 104/01/18	期末考試週	
修課應 注意事項	<p>學生需繳交書面報告：</p> <p>1.期中報告：繳交兩則課堂習作：(1) 顏色詩：(2) 8頁小書。</p> <p>2.期末報告：從參考書目的兒童文學作品書目或是老師課堂介紹書目，選讀一本，回答下列問題：</p> <p>A.作者傳達了什麼觀念？</p> <p>B.本書使用了哪些技巧？</p> <p>C.你們怎麼看待這本書？</p> <p>並摘錄書中至少二段精彩段落，並請註明頁碼，總字數約1500字。報告請註明學生姓名、學號、系級別、書名、作者(繪者)姓名、出版社、出版年等資料。</p>		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	<p>Thacker, D.C、J. Webb著。《兒童文學導論：從浪漫主義到後現代主義》楊雅捷、林盈蕙譯。台北市：天衛，2005。</p> <p>林文寶等著，《兒童文學》，台北市：五南出版，2008.10</p> <p>珍·杜南著，宋珮譯，《觀賞圖畫書中的圖畫》，台北市：雄獅圖書，2006.3。</p> <p>培利·諾得曼、梅維絲·萊莫。《閱讀兒童文學的樂趣》。劉鳳芯、吳宜潔譯。台北市：天衛，2009。</p>		

<p>參考書籍</p>	<p>汪達. 佳谷著, 林真美譯, 《100萬隻貓》, 台北市:遠流, 1997.6。 約克. 米勒著, 《發現小錫兵》, 新竹市:和英, 2000.7。 約翰. 伯明罕著, 林良譯, 《和甘伯伯去遊河》, 台北市:阿爾發, 2009.8。 孫心瑜著, 《一日遊》, 台北市:信誼, 2008.4。 恩斯特. 揚德文, 諾爾曼. 容格圖, 高玉菁譯, 《第五個》, 台北市:三之三, 2001.6。 茱莉亞. 聖. 米格爾文, 鄒駿昇圖, 《勇敢的小錫兵》, 台北市:小天下, 2012.12。 菲比吉爾曼著, 宋珮譯, 《爺爺一定有辦法》, 台北市:上誼文化, 1999.10。 林芳萍著, 林小杯圖, 《愛畫畫的詩》, 台北市:信誼, 2012.4。 林世仁著, 王書曼圖, 《流星沒有耳朵》, 台北市:小天下, 2011.8。 林良著, 洪義男圖, 《林良爺爺寫童年》, 台北市:幼獅文化, 2008.8。 林哲璋著, BO2圖, 《用點心學校》, 台北市:小天下, 2009.10。 賴曉珍著, 王書曼圖, 《小小猴找朋友》, 台北市:小天下, 2011.1。 謝武彰著, 蔡其典圖, 《板橋三娘子》, 台北市:天下雜誌, 2009.8。 尤塔. 戴瑞貝著, 牟善珺圖, 陳意文譯, 《藍色的湖水, 今天是綠的》, 台北市:玉山社, 1999.12。 尼爾. 舒斯特曼著, 陸篠華譯, 《分解人》, 台北市:貓巴士, 2008.6。 尼爾. 蓋曼著, 馮瓊儀譯, 《第十四道門》, 台北市:皇冠, 2006.6。 安德魯. 克萊門斯著, 王心瑩譯, 《我們叫它粉靈豆--Frindle》, 台北市:遠流, 2008.5。 派崔克. 奈斯著, 莎帆. 多德故事來源, 吉姆. 凱圖, 陳盈瑜譯, 《怪物來敲門》, 台北市:聯經, 2012.10。 哲也著, 唐唐圖, 《晴空小伺郎》, 台北市:天下雜誌, 2006.8。 張嘉驊著, 賴彥成圖, 《淡水女巫的魔幻地圖》, 台北市:四也, 2012.1。 湯本香樹實著, 楊麗玲繪, 林真美譯, 《夏之庭》, 台北市:玉山社, 1999.7。 葛羅莉亞. 魏蘭著, 鄒嘉容譯, 《十三歲新娘》, 台北市:臺灣東方, 2001.7。 瑪姬. 佩魯絲著, 黃聿君譯, 《鯨武士》, 台北市:小天下, 2011.11。 羅柏. 寇米耶著, 周惠玲譯, 《巧克力戰爭》, 台北市:遠流, 2008.8。 羅德. 達爾著, 劉清彥譯, 《巧克力冒險工廠》, 台北市:小天下, 2011.1。 蘇珊. 柯林斯著, 鄧嘉宛譯, 《飢餓遊戲三部曲》, 台北市:大塊文化, 2011.1。</p>
<p>批改作業篇數</p>	<p>3 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)</p>
<p>學期成績計算方式</p>	<p>◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %</p>
<p>備考</p>	<p>「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>