

淡江大學 103 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	現代文學及習作	授課 教師	黃文倩 HUANG WEN CHIEN
	SEL. READING IN MODERN LITERATURE		
開課系級	中文進學班一 A	開課 資料	選修 上學期 2學分
	TACXE1A		
系（所）教育目標			
<p>一、培養研究中國文學的專業知識。</p> <p>二、培養從事教育文化事業的基本知能。</p> <p>三、培養學生創新的思維。</p> <p>四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。</p> <p>五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。</p> <p>六、培養具獨立研究精神與國際觀博雅人才。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 文獻整理與解讀的能力。</p> <p>B. 語文分析與應用的能力。</p> <p>C. 品德教育與公民實踐的能力。</p> <p>D. 文學藝術鑑賞與創作的的能力。</p> <p>E. 文化思想理解與詮釋的能力。</p> <p>F. 社會關懷與國際視野的能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程介紹1917年五四新文化運動以降的現代文學代表作家及作品。預計將會主要以作家論為主線，橫向聯繫分析當時的藝術、社會、歷史、政治和革命等關係，以引導同學進入具有豐富多層次的「現代文學」，進而強化白話文的閱讀與寫作能力。</p>		
	<p>This course is to teach modern chinese literature history inculding the major writers,works,art history,society,history,political and revolution after the May Fourth Movement.Students will be ask for to read many articles and works that help them to approach the heart and society perspective of these writers and history.In addition, students will also need to practice writing skill and method in this class.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	以作家論為主線，介紹五四文化運動以降的文學代表作，以及藝術、社會、歷史、政治和革命等關係的互涉。		C2	BCDEF

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	以作家論為主線，介紹五四文化運動以降的文學代表作，以及藝術、社會、歷史、政治和革命等關係的互涉。	講述、討論、賞析	紙筆測驗、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	103/09/15~ 103/09/21	何謂「現代文學」？課程評分說明及上課理念溝通	
2	103/09/22~ 103/09/28	個人與性情書寫，選讀張愛玲〈童言無忌〉	
3	103/09/29~ 103/10/05	新文學的理想，選讀魯迅《吶喊·自序》	
4	103/10/06~ 103/10/12	自我啟蒙與啟蒙社會，選讀魯迅〈風箏〉、〈一件小事〉、〈再論雷峰塔的倒掉〉	
5	103/10/13~ 103/10/19	自敘、抒情與現代女性成長----選讀李昂〈一封未寄的情書〉	
6	103/10/20~ 103/10/26	生命的意義與靈魂的出口：史鐵生《我與地壇》(一)	
7	103/10/27~ 103/11/02	生命的意義與靈魂的出口：史鐵生《我與地壇》(二)	
8	103/11/03~ 103/11/09	人情冷暖書寫，選讀李文月〈交談〉、〈從溫州街到溫州街〉	
9	103/11/10~ 103/11/16	補充：托爾斯泰論藝術	
10	103/11/17~ 103/11/23	期中考試週	
11	103/11/24~ 103/11/30	電影欣賞：新舊思想衝突----柔石《早春二月》	
12	103/12/01~ 103/12/07	印象記書寫，選讀黃碧端〈孫將軍印象記〉	

13	103/12/08~ 103/12/14	雅俗之際書寫，選讀〈晴雯挽著頭髮闖進來〉	
14	103/12/15~ 103/12/21	分組報告與老師評點	
15	103/12/22~ 103/12/28	分組報告與老師評點	
16	103/12/29~ 104/01/04	分組報告與老師評點	
17	104/01/05~ 104/01/11	綜合討論	
18	104/01/12~ 104/01/18	期末考試週	
修課應 注意事項	在上課前請盡量讀完作品。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	文本：老師自編		
參考書籍	夏志清《中國現代小說史》，台北：傳記文學出版社。 錢理群等《中國現代文學三十年》，台北：五南出版社。		
批改作業 篇數	1 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈分組報告〉：20.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		