

淡江大學 103 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	現代台灣出版與欣賞	授課 教師	戴月芳 TAI YUEH-FANG
	APPEARANCE AND APPRECIATION OF MODERN TAIWAN PUBLISHING		
開課系級	歷史文化－外A	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TNFPB1A		
學 門 教 育 目 標			
<p>一、透過前人歷史經驗的學習，培養溫故知新、鑑古知來的能力。</p> <p>二、透過豐富的歷史素材，訓練學生具有多元涵融的思考能力。</p> <p>三、培養學生能從本土觀點而與國際視野接軌的能力。</p>			
校 級 基 本 素 養			
<p>A. 全球視野。</p> <p>B. 資訊運用。</p> <p>C. 洞悉未來。</p> <p>D. 品德倫理。</p> <p>E. 獨立思考。</p> <p>F. 樂活健康。</p> <p>G. 團隊合作。</p> <p>H. 美學涵養。</p>			
課程簡介	<p>1 介紹從1949年至2011年台灣出版業的發展與特色。</p> <p>2 以欣賞的角度引導同學認識現代台灣出版的發展與作品。</p> <p>3 培養同學在台灣社會文化方面的素養與美學的鑑賞能力。</p>		
	<p>1 To introduce Taiwanese publication development and characteristics from 1949A.D. to 2011A.D.</p> <p>2 To guide students to understand the development of morden Taiwanese publication and works.</p> <p>3 To train students to examine and appreciate ability of Taiwanese culture and self-discipline of esthetics.</p>		

本課程教學目標與目標層級、校級基本素養相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「校級基本素養」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「校級基本素養」。單項教學目標若對應「校級基本素養」有多項時，則可填列多項「校級基本素養」。(例如: 「校級基本素養」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	校級基本素養
1	培養學生對台灣社會文化內涵的認知與參與能力，從而使其發展出由在地觀點接軌國際化視野的胸襟。	To train students have ability of understanding Taiwanese culture, and developing from local view to international view.	C3	ACEH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	培養學生對台灣社會文化內涵的認知與參與能力，從而使其發展出由在地觀點接軌國際化視野的胸襟。	講述、實作	紙筆測驗、實作

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	103/09/15~ 103/09/21	1949年至1959年台灣書生出版的發展與特色 (1)	
2	103/09/22~ 103/09/28	1949年至1959年台灣書生出版的發展與特色 (2)	
3	103/09/29~ 103/10/05	1960年至1969年台灣家族出版的發展與特色 (1)	
4	103/10/06~ 103/10/12	1960年至1969年台灣家族出版的發展與特色 (2)	
5	103/10/13~ 103/10/19	1960年至1969年台灣家族出版的發展與特色 (3)	
6	103/10/20~ 103/10/26	1970年至1979年台灣企業出版的發展與特色 (1)	
7	103/10/27~ 103/11/02	1970年至1979年台灣企業出版的發展與特色 (2)	

8	103/11/03~ 103/11/09	1980年至1989年台灣行銷出版的發展與特色 (1)	
9	103/11/10~ 103/11/16	1980年至1989年台灣行銷出版的發展與特色 (2)	
10	103/11/17~ 103/11/23	期中考試週	
11	103/11/24~ 103/11/30	1990年至1999年台灣數位出版的發展與特色 (1)	
12	103/12/01~ 103/12/07	1990年至1999年台灣數位出版的發展與特色 (2)	
13	103/12/08~ 103/12/14	2000年至2011年台灣多媒體出版至電子書的發展與特色 (1)	
14	103/12/15~ 103/12/21	2000年至2011年台灣多媒體出版至電子書的發展與特色 (2)	
15	103/12/22~ 103/12/28	禁書的定義與時代背景, 讀者的反映	
16	103/12/29~ 104/01/04	出版業的發展、困境與未來	
17	104/01/05~ 104/01/11	出版業與文創的關係	
18	104/01/12~ 104/01/18	期末考試週	
修課應 注意事項	1 對本課程確實有興趣者。 2 以鑑賞的角度欣賞台灣文化的發展和作品。 3 基本台灣史的概念。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	老師的講義		
參考書籍	all books of 1949A.D. ----2011A.D. in Taiwan		
批改作業 篇數	4 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量：25.0 % ◆期中評量：25.0 % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		