

淡江大學 103 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	俄國文學經典入門	授課 教師	龔信賢 KUNG HSIN-HSIEN
	INTRODUCTION TO RUSSIAN LITERATURE		
開課系級	文學經典－工 A	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TNELB1A		
學 門 教 育 目 標			
<p>一、培養鑑賞世界文學經典並賦予現代詮釋的能力。</p> <p>二、培養古典與現代文學的知識，薰陶文學經典的人文精神。</p>			
校 級 基 本 素 養			
<p>A. 全球視野。</p> <p>B. 資訊運用。</p> <p>C. 洞悉未來。</p> <p>D. 品德倫理。</p> <p>E. 獨立思考。</p> <p>F. 樂活健康。</p> <p>G. 團隊合作。</p> <p>H. 美學涵養。</p>			
課程簡介	<p>本課程主要的目的將藉由閱讀和探討在19世紀期間最著名的俄國小說如普希金的「暴風雪」，托爾斯泰的「安娜卡列妮娜」，「戰爭與和平」；杜斯妥也夫斯基的「罪與罰」、「白痴」等作品。</p>		
	<p>The aim of this course is to read and discuss the most famous Russian novels during the 19 century: Pushkin “Snowstorm”, Tolstoy “Anna Karenina”, “War and Peace”; Dostoevskiy “Crime and Punishment”, “Idiot”....</p>		

本課程教學目標與目標層級、校級基本素養相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「校級基本素養」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「校級基本素養」。單項教學目標若對應「校級基本素養」有多項時，則可填列多項「校級基本素養」。(例如：「校級基本素養」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	校級基本素養
1	指導學生欣賞俄羅斯文學作品,培養人文主義精神。		C2	ADEH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	指導學生欣賞俄羅斯文學作品,培養人文主義精神。	講述、討論、賞析	紙筆測驗、報告、上課表現

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	103/09/15~ 103/09/21	克雷洛夫寓言選讀	
2	103/09/22~ 103/09/28	普希金 - 《暴風雪》、《葉甫蓋尼.奧涅金》	
3	103/09/29~ 103/10/05	普希金 - 《葉甫蓋尼.奧涅金》	
4	103/10/06~ 103/10/12	萊蒙托夫 - 《詩人之死》、《當代英雄》。	
5	103/10/13~ 103/10/19	萊蒙托夫 - 《當代英雄》- 貝拉。	
6	103/10/20~ 103/10/26	果戈理 - 《涅夫斯基大街》等短篇小說選讀	
7	103/10/27~ 103/11/02	果戈理 - 長篇小說《死魂靈》	
8	103/11/03~ 103/11/09	屠格涅夫 - 《羅亭》、《貴族之家》	
9	103/11/10~ 103/11/16	屠格涅夫 - 《父與子》	

10	103/11/17~ 103/11/23	期中考試週	
11	103/11/24~ 103/11/30	杜思妥耶夫斯基－靈魂的偉大拷問者。《罪與罰》	
12	103/12/01~ 103/12/07	杜思妥耶夫斯基－《卡拉馬佐夫兄弟》	
13	103/12/08~ 103/12/14	杜思妥耶夫斯基－《卡拉馬佐夫兄弟》	
14	103/12/15~ 103/12/21	托爾斯泰－《復活》選讀	
15	103/12/22~ 103/12/28	契訶夫－短篇小說	
16	103/12/29~ 104/01/04	契訶夫－代表性戲劇作品《萬尼亞舅舅》、《海鷗》、《三姐妹》、《櫻桃園》	
17	104/01/05~ 104/01/11	十九世紀俄羅斯文學的中國翻譯家介紹－草嬰、徐振亞、谷羽	
18	104/01/12~ 104/01/18	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		《十九世紀俄羅斯文壇七位大師》劉華夏編著，台北：冠唐，2000	
參考書籍		俄羅斯文學簡史 任光宣主編，北京大學出版社，2005	
批改作業 篇數		篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆出席率： % ◆平時評量： % ◆期中評量：50.0 % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈 〉： %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	