

淡江大學 103 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	西班牙語文學經典賞析	授課 教師	林盛彬 LIN SHENG-BIN
	SPANISH AND LATIN AMERICAN LITERATURE		
開課系級	文學經典－工 A	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TNELB1A		
學 門 教 育 目 標			
<p>一、培養鑑賞世界文學經典並賦予現代詮釋的能力。</p> <p>二、培養古典與現代文學的知識，薰陶文學經典的人文精神。</p>			
校 級 基 本 素 養			
<p>A. 全球視野。</p> <p>B. 資訊運用。</p> <p>C. 洞悉未來。</p> <p>D. 品德倫理。</p> <p>E. 獨立思考。</p> <p>F. 樂活健康。</p> <p>G. 團隊合作。</p> <p>H. 美學涵養。</p>			
課程簡介	<p>本課程旨在學習西方文學經典作為藝術作品所提供的表現方法、思想內涵，以及對人文世界各種面向的關懷，以培養學生的審美觀、判斷力，並了解全球化時代的諸多文化現象及其意義，以培養學生成為具備獨立思考、更多文人關懷的優秀國民。</p>		
	<p>The aim of this course is to teach the students how appreciate a masterpiece of the western literature by its forms of expression, thoughts, and all the dimension of the Humanity to give the students a good discipline to learn how to think deeply and how to increase their capacity of expression, so that they could be a good leader in this digital and global age.</p>		

本課程教學目標與目標層級、校級基本素養相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「校級基本素養」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「校級基本素養」。單項教學目標若對應「校級基本素養」有多項時，則可填列多項「校級基本素養」。(例如：「校級基本素養」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	校級基本素養
1	本課程旨在學習西方文學經典作為藝術作品所提供的表現方法、思想內涵，以及對人文世界各種面向的關懷，以培養學生的審美觀、判斷力，並了解全球化時代的諸多文化現象及其意義，以培養學生成為具備獨立思考、更多文人關懷的優秀國民。	The aim of this course is to teach the students how appreciate a masterpiece of the western literature by its forms of expression, thoughts, and all the dimension of the Humanity to give the students a good discipline to learn how to think deeply and how to increase their capacity of expression, so that they could be a good leader in this digital and global age.	C2	ADEH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	本課程旨在學習西方文學經典作為藝術作品所提供的表現方法、思想內涵，以及對人文世界各種面向的關懷，以培養學生的審美觀、判斷力，並了解全球化時代的諸多文化現象及其意義，以培養學生成為具備獨立思考、更多文人關懷的優秀國民。	講述、討論、賞析	報告、上課表現

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	103/09/15~ 103/09/21	導論：「何為文學？」：文學的特質與欣賞之道	
2	103/09/22~ 103/09/28	《盧卡諾伯爵》選讀：〈兩個瞎子的故事〉	

3	103/09/29~ 103/10/05	《小癩子》（多美斯河的小無賴）選讀	
4	103/10/06~ 103/10/12	古典詩的愛情觀：以Garcilaso de la Vega和Luís de Góngora的兩首十四行詩為例	
5	103/10/13~ 103/10/19	希梅涅斯(Juan Ramón Jiménez)：《灰毛驢與我》選讀	
6	103/10/20~ 103/10/26	洛卡 (Federico García Lorca) 選讀	
7	103/10/27~ 103/11/02	西班牙二十世紀女詩人選讀	
8	103/11/03~ 103/11/09	《羊男的迷宮》欣賞與討論	
9	103/11/10~ 103/11/16	綜合討論	
10	103/11/17~ 103/11/23	期中考試週	
11	103/11/24~ 103/11/30	聶魯達(Pablo Neruda)：《二十首情詩語一首絕望的歌》賞析	
12	103/12/01~ 103/12/07	福恩特(Carlos Fuentes)短篇小說選讀	
13	103/12/08~ 103/12/14	波赫士選讀：〈小徑分差的花園〉	
14	103/12/15~ 103/12/21	馬魁斯短篇故事選讀	
15	103/12/22~ 103/12/28	帕斯 (Octavio Paz) 選讀：〈藍色眼珠〉	
16	103/12/29~ 104/01/04	《巧克力情人》欣賞與討論	
17	104/01/05~ 104/01/11	綜合討論	
18	104/01/12~ 104/01/18	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		(無)	
教材課本		自編講義	
參考書籍		《牧羊少年奇幻之旅》 《拉丁美洲短篇小說選》 《波赫士全集》 《太陽石》 《百年孤寂》	

批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。