

淡江大學 103 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	東南亞歷史與文化	授課 教師	陳鴻瑜 CHEN HURNG YU
	HISTORY AND CULTURE IN SOUTHEAST ASIA		
開課系級	共同科－外語 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TGFXB0A		
系（所）教育目標			
<p>一、奠定專業知識之基礎，加強跨領域之學習能力，以符合時代潮流社會需求。</p> <p>二、培養獨立思考與實踐之能力，強化自我學習及團隊合作之精神。</p> <p>三、訓練聽、說、讀、寫、譯的能力。</p> <p>四、培育學生人文素養。</p> <p>五、培育學生國際觀及跨文化溝通能力。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 具備各系自訂之外語畢業檢定能力。</p> <p>B. 具備資料收集、書面及口頭報告的能力。</p> <p>C. 具備獨立思考、團隊合作與溝通的能力。</p> <p>D. 具備網路自主學習的能力。</p> <p>E. 具備國際觀與跨文化的認知。</p>			
課程簡介	<p>東南亞約在公元後才有成文歷史的記載，歷經兩千年的演化發展，東南亞呈現出印度文化、中國文化、阿拉伯文化和西方文化的混合面貌，基此背景，東南亞的文化是多元的，在強烈的東方在地文化上點綴著西方文化的色彩。本課程將介紹東南亞的歷史和文化發展。</p>		
	<p>The written history of Southeast Asia is to be recorded from the first century. Through two thousands evolution, the cultural landscape of Southeast Asia manifests a multi-cultural character which includes India, China, Arab and Western culture. Under this circumstance, there shows the western cultural traits on the local oriental culture. This course will introduce the history and culture of Southeast Asia.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如: 「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	本課程之目標在讓學生瞭解東南亞歷史的演進, 文化和宗教的起源、發展以及其對當代政治之影響。	The objective of this course is to let students understanding the evolution of the history of Southeast Asia, cultural and religious origins, development and its impact on contemporary politics.	C2	BCDE

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	本課程之目標在讓學生瞭解東南亞歷史的演進, 文化和宗教的起源、發展以及其對當代政治之影響。	講述	紙筆測驗、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◇ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	103/09/15~ 103/09/21	第一單元：東南亞歷史起源	
2	103/09/22~ 103/09/28	第二單元：東南亞港市國家文明之起源和發展	
3	103/09/29~ 103/10/05	第三單元：越南之漢化	
4	103/10/06~ 103/10/12	第四單元：印度文化對東南亞的影響	
5	103/10/13~ 103/10/19	第五單元：中印交通及海上絲路之發展	
6	103/10/20~ 103/10/26	第六單元：佛教與印度教文明之交錯發展	
7	103/10/27~ 103/11/02	第七單元：婆羅浮屠和吳哥窟文明之比較	
8	103/11/03~ 103/11/09	第八單元：伊斯蘭教在東南亞之傳播	
9	103/11/10~ 103/11/16	第九單元：十六世紀葡萄牙和西班牙勢力入侵東南亞	
10	103/11/17~ 103/11/23	期中考試週	
11	103/11/24~ 103/11/30	第十單元：十七世紀荷蘭入侵印尼群島	
12	103/12/01~ 103/12/07	第十一單元：十八世紀英國入侵馬來半島	

13	103/12/08~ 103/12/14	第十二單元：十九世紀法國入侵越南	
14	103/12/15~ 103/12/21	第十三單元：閱讀英文文獻	
15	103/12/22~ 103/12/28	第十四單元：閱讀英文文獻	
16	103/12/29~ 104/01/04	第十五單元：泰國的歷史和文化	
17	104/01/05~ 104/01/11	第十六單元：二戰後東南亞國家獨立	
18	104/01/12~ 104/01/18	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本			
參考書籍		<p>陳鴻瑜，菲律賓史-東西文明交會的島國，三民書局，台北市，增訂2版，2011年6月。</p> <p>陳鴻瑜，印度尼西亞史，鼎文書局，台北市，2008年5月。</p> <p>陳鴻瑜，越南近現代史，鼎文書局，台北市，2009年6月。</p> <p>陳鴻瑜，新加坡史，台灣商務印書館，台北市，2011年3月。</p> <p>陳鴻瑜，馬來西亞史，蘭臺出版公司，台北市，2012年4月。</p> <p>陳鴻瑜，泰國史，台灣商務印書館，台北市，2014年。</p> <p>陳鴻瑜，2010,12, 「明朝與馬六甲王朝之關係：戰略前沿的建立與喪失」，漢學研究，第28卷第4期，頁139-169。</p> <p>陳鴻瑜，2007,11, 「西元初期至第七世紀環馬來半島港市國家、文明和航線之發展」，政大歷史學報，第28期，頁131-188。</p> <p>陳鴻瑜，2000,12, 「毗舍耶是室利佛逝控制過台灣的證據?」，歷史月刊(台北)，pp.128-132。</p> <p>陳鴻瑜，2005,1, 「漢朝使節到過南印度嗎」，歷史月刊，第204期，頁140-143。</p> <p>Hall, D. G., A History of Southeast Asia, St. Martin's Press, Kuala Lumpur, Oxford University Press, 1974.</p> <p>Osborne, Milton, Southeast Asia: An Introductory History, Silkworm Books, Chiang Mai, Thailand, 1995.</p>	
批改作業 篇數		1 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		<p>◆出席率： 5.0 % ◆平時評量：15.0 % ◆期中評量：40.0 %</p> <p>◆期末評量：40.0 %</p> <p>◆其他〈 〉： %</p>	

備 考

「教學計畫表管理系統」網址：<http://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處
首頁〈網址：<http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php>〉業務連結「教師教學
計畫表上傳下載」進入。

※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。