

## 淡江大學 103 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	藝術與人文	授課 教師	謝朝鐘 PHILIP SHIEH
	ARTS AND HUMANITIES		
開課系級	榮譽學程 A	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TGCHB0A		
榮譽學程教育目標			
<p>「淡江大學榮譽學程」結合專業、通識教育、課外活動「三環」課程，培育本校大學日間部優秀學生，使成為具專業創新與獨立研究能力的學術人才、具全球視野與了解在地文化的知性人才及具創意思考與領導統御能力的領袖人才，以增強學生畢業競爭力。</p>			
校級基本素養			
<p>A. 全球視野。 B. 資訊運用。 C. 洞悉未來。 D. 品德倫理。 E. 獨立思考。 F. 樂活健康。 G. 團隊合作。 H. 美學涵養。</p>			
課程簡介	<p>藝術範疇極大，全部混在一起教學根本不可能，且學生也抓不到要點，因此本課程將採取格子架構 (lattice) (Elfand, 1995)，兩科兩科整合，鼓勵學生從事跨領域研討及創作。</p>		
	<p>The extent of arts is tremendous. To integrate all subjects of art is almost impossible. Therefore the course will adopt lattice theory (Elfand, 1995), combining two elements at a time, encouraging students to engage into inter-disciplinary study and creation.</p>		

本課程教學目標與目標層級、校級基本素養相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「校級基本素養」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「校級基本素養」。單項教學目標若對應「校級基本素養」有多項時，則可填列多項「校級基本素養」。(例如：「校級基本素養」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	校級基本素養
1	在理論方面，課程提供各派學科整合學說、各單科理論基礎、雙科的整合理論。	In theoretical aspect, the course provides theories of all schools, single elements and bi-elements.	C2	ABEFGH
2	二、在實務方面，內容包含劇本、腳本寫作，詞曲配合、歌劇、音樂劇賞析，繪本、插畫、漫畫、動畫創作，舞台設計與管理，背景音樂、環境音樂製作等。	In practical aspects, the course includes playwright, word setting, opera, musical theater, illustration, comics, animation, stage design and management, and production of background music and environment music.	P6	EGH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	在理論方面，課程提供各派學科整合學說、各單科理論基礎、雙科的整合理論。	講述、討論	實作、報告、上課表現
2	二、在實務方面，內容包含劇本、腳本寫作，詞曲配合、歌劇、音樂劇賞析，繪本、插畫、漫畫、動畫創作，舞台設計與管理，背景音樂、環境音樂製作等。	討論、實作	實作、報告

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	103/09/15~ 103/09/21	藝術與人文整合之理論：文學	加入 Facebook 優質藝術與人文社團
2	103/09/22~ 103/09/28	藝術與人文整合之理論：表演藝術	
3	103/09/29~ 103/10/05	藝術與人文整合之理論：音樂	

4	103/10/06~ 103/10/12	藝術與人文整合之理論：視覺藝術	第一篇報告截止
5	103/10/13~ 103/10/19	藝術與人文整合之理論：文學與表演藝術之整合	
6	103/10/20~ 103/10/26	藝術與人文整合之理論：文學與音樂之整合	
7	103/10/27~ 103/11/02	藝術與人文整合之理論：文學與視覺藝術之整合	
8	103/11/03~ 103/11/09	藝術與人文整合之理論：表演藝術與音樂之整合	第二篇報告截止
9	103/11/10~ 103/11/16	藝術與人文整合之實際：表演藝術與視覺藝術之整合	加入 Facebook 優質藝文創作社團
10	103/11/17~ 103/11/23	期中考試週	
11	103/11/24~ 103/11/30	藝術與人文整合之理論：音樂與視覺藝術之整合	
12	103/12/01~ 103/12/07	藝術與人文整合之實際：文學與表演藝術之整合	
13	103/12/08~ 103/12/14	藝術與人文整合之實際：文學與音樂之整合	
14	103/12/15~ 103/12/21	藝術與人文整合之實際：文學與視覺藝術之整合	
15	103/12/22~ 103/12/28	藝術與人文整合之實際：表演藝術與音樂之整合	
16	103/12/29~ 104/01/04	藝術與人文整合之實際：表演藝術與視覺藝術之整合	
17	104/01/05~ 104/01/11	藝術與人文整合之實際：音樂與視覺藝術之整合	期末分組創作截止
18	104/01/12~ 104/01/18	期末考試週	
修課應注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本			
參考書籍			
批改作業篇數		3 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績計算方式		◆出席率： 28.0 %   ◆平時評量：72.0 %   ◆期中評量：       % ◆期末評量：       % ◆其他〈 〉：       %	

備考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：<a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁〈網址：<a href="http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php">http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php</a>〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。</p> <p><b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b></p>
----	---