

淡江大學 103 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	影像知識與人生	授課 教師	王慰慈 WANG WEITSY
	IMAGES KNOWLEDGE AND LIFE		
開課系級	榮譽專業—文 A	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TGAHB0A		
系（所）教育目標			
<p>一、培養學生成為具人文關懷與科學精神之知識份子。</p> <p>二、培養知識管理與文化創意之人才。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 文創產業知識的應用能力。</p> <p>B. 語文表達能力。</p> <p>C. 歷史詮釋能力。</p> <p>D. 文獻解讀能力。</p> <p>E. 媒體傳播應用能力。</p> <p>F. 美學鑑賞與應用能力。</p> <p>G. 創意思考能力。</p>			
課程簡介	<p>這新課程將帶領學生探討有關科幻電影、文學、漫畫和更多的科幻媒體創作。認識科幻電影與歷史、社會、文化、心理學之關係。完成此科目後，學員將能夠：了解科幻片的人性、人際關係和發展模式；能閱讀和分析科幻電影；能進入批判性的思維看科幻電影世界與了解這世界是如何被建構。訓練學生透過口頭報告和書面討論，分析科幻背後的真實世界；並能創作一個簡短的科幻短篇故事。</p>		
	<p>This new course examines science fiction across a range of media, including film, literature, comics and more. Upon completion of the subject, students will be able to: understand human nature, relationships and development in science fiction film; read and understand science fiction film; think critically with regard to science fiction using problem-solving; discuss science fiction film orally and in writing; and write a short science fiction short story.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	幫助學生認識類型電影片發展的脈絡、風格、形式和類型	To help students understand the context of the development of Genre film, style, form and themes.	C2	AF
2	賞析科幻影片，並討論其與社會、文化、歷史之關係	Appreciate the classic Science Fiction Film, and discuss it with the social, cultural, historical relationship.	C4	AE
3	體驗科幻故事創作，用文字或以簡單圖片截取、照片拍攝、繪畫進行數位敘事短片製作	Make a short Sci-fiction story with a simple method for digital story-telling.	P6	AFG

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	幫助學生認識類型電影片發展的脈絡、風格、形式和類型	講述、討論、賞析	報告、上課表現
2	賞析科幻影片，並討論其與社會、文化、歷史之關係	講述、討論、賞析、自選影片報告	報告、上課表現
3	體驗科幻故事創作，用文字或以簡單圖片截取、照片拍攝、繪畫進行數位敘事短片製作	模擬、實作、口頭報告	實作、報告

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	103/09/15~ 103/09/21	介紹課程、分組、前言	介紹課程
2	103/09/22~ 103/09/28	魔幻電影的始祖,電影語言的開拓,Fade 淡接, dissolves 溶接,superim-position雙重曝光, fast/slow motion 快慢動作,mattes 遮幕攝影,miniatures模型道具攝影	第一部科幻片誕生：月亮之旅 1902,喬治 梅里耶(George Melies)
3	103/09/29~ 103/10/05	科幻經典：表現主義的語言_卡里加利博士的小屋	
4	103/10/06~ 103/10/12	科幻經典：未來世界的幻想_大都會 Metropolis,弗烈茲·朗 (Fritz Lang)	口頭報告
5	103/10/13~ 103/10/19	它是誰，從何而來？ET 外星人The extra-Terrestrial	
6	103/10/20~ 103/10/26	它在哪裡？接觸未來Contact	口頭報告
7	103/10/27~ 103/11/02	它與人類之關係_異形Alien	
8	103/11/03~ 103/11/09	弗洛伊德【夢的解析】_全面啟動Inception	口頭報告
9	103/11/10~ 103/11/16	科技終將背叛人類_終結者 The Terminator	
10	103/11/17~ 103/11/23	期中考試週	
11	103/11/24~ 103/11/30	期中報告：自定主題分析與比較_地心引力	期中報告
12	103/12/01~ 103/12/07	未來科技對環境和社會的影響_銀異殺手 Blade Runner	

13	103/12/08~ 103/12/14	2001太空漫遊_A Space Odyssey	
14	103/12/15~ 103/12/21	科技與道德的矛盾點_人工智慧 Artificial Intelligence: AI	
15	103/12/22~ 103/12/28	地球末日與人性救贖_地球停轉之日The Day the Earth Stood Still 1951 (2009翻拍)	
16	103/12/29~ 104/01/04	人類的未來是什麼？人類之子Children of Men 2006	期末報告
17	104/01/05~ 104/01/11	期末口頭報告：自定主題分析與比較	口頭報告
18	104/01/12~ 104/01/18	期末考試週	
修課應 注意事項	1.遲到、早退、缺席、請假累計三次者視同退選，全勤加分。 (全勤5分/遲到-1, 請假-2, 缺席-3) 2.作業遲繳者一律不予計分。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	認識電影 (遠流電影館01)、教學平台講義、網路資料		
參考書籍	認識電影 (遠流電影館01) 教學平台資料 網路資料		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量： % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈口頭報告 (4次)〉：40.0 %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		