

淡江大學 103 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	小說選讀	授課 教師	陳建志 CHEN CHIEN-CHIH
	SELECTIONS OF NOVEL		
開課系級	英文三 P	開課 資料	選修 上學期 2學分
	TFLXB3P		
系 (所) 教育目標			
<p>一、使命 (M i s s i o n) - 培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景 (V i s i o n) - 秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值 (V a l u e) - 英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略 (S t r a t e g i e s) -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。 2. 加強英文學習的資訊化及國際化。 3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。 4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。 5. 加強與國外著名大學的視訊教學。 6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。 			
系 (所) 核心能力			
<ol style="list-style-type: none"> A. 強化學生英語聽、說、讀、寫、譯五技能力。 B. 培養學生批判思考能力。 C. 加強職場英文能力。 D. 培養語言學與英語教學之專業能力。 E. 培養英美與西洋文學、文化和歷史脈絡鑑賞能力。 			
課程簡介	<p>本課程著重欣賞、探討並詮釋經典英語小說。透過閱讀與討論，我們將學習了解小說中的主要元素，如情節、敘事觀點、人物、場景、風格、主題等；並了解西方文化。本學期，我們將更深入認識各種小說之批評方法。</p>		

In this course we will study fiction as one of the most essential genres of literature. We will basically focus on classic short stories though some classic novels will also be discussed. We will not only learn to appreciate the major elements of fiction such as plot, point of view, character, setting, style, theme, but will also come to a deeper understanding of various approaches and different kinds of criticism.

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	欣賞、探討並詮釋經典英語小說。深入認識各種小說之批評方法。	To study fiction as one of the most essential genres of literature. W novels will also be discussed. To appreciate the major elements of fiction such as plot, point of view, character, setting, style, theme.	C6	B
2	本課程著重欣賞、探討並詮釋經典英語小說。透過閱讀與討論，我們將學習了解小說中的主要元素，如情節、敘事觀點、人物、場景、風格、主題等；並了解西方文化。本學期，我們將更深入認識各種小說之批評方法。	In this course we will study fiction as one of the most essential genres of literature. We will basically focus on classic short stories though some classic novels will also be discussed. We will not only learn to appreciate the major elements of fiction such as plot, point of view, character, setting, style, theme, but will also come to a deeper understanding of various ways of approach and kinds of criticism through reading and discussion.	C6	B

3	本課程著重欣賞、探討並詮釋經典英語小說。透過閱讀與討論，我們將學習了解小說中的主要元素，如情節、敘事觀點、人物、場景、風格、主題等；並了解西方文化。本學期，我們將更深入認識各種小說之批評方法。	In this course we will study fiction as one of the most essential genres of literature. We will basically focus on classic short stories though some classic novels will also be discussed. We will not only learn to appreciate the major elements of fiction such as plot, point of view, character, setting, style, theme, but will also come to a deeper understanding of various ways of approach and kinds of criticism through reading and discussion.	C6	B
---	--	---	----	---

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	欣賞、探討並詮釋經典英語小說。深入認識各種小說之批評方法。	講述、討論、賞析	紙筆測驗、報告、上課表現
2	本課程著重欣賞、探討並詮釋經典英語小說。透過閱讀與討論，我們將學習了解小說中的主要元素，如情節、敘事觀點、人物、場景、風格、主題等；並了解西方文化。本學期，我們將更深入認識各種小說之批評方法。	講述、討論	紙筆測驗、上課表現
3	本課程著重欣賞、探討並詮釋經典英語小說。透過閱讀與討論，我們將學習了解小說中的主要元素，如情節、敘事觀點、人物、場景、風格、主題等；並了解西方文化。本學期，我們將更深入認識各種小說之批評方法。	講述、討論	紙筆測驗、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	103/09/15~ 103/09/21	General Introduction / How to read a short story	
2	103/09/22~ 103/09/28	The Appointment in Samara / W. Somerset Maugham/ Fable, Parable and Tales; Mythology	
3	103/09/29~ 103/10/05	A & P / John Updike/ Plot; Setting; Character	
4	103/10/06~ 103/10/12	A & P / John Updike/ Plot; Setting; Character	
5	103/10/13~ 103/10/19	The Necklace /Guy de Maupassant/ Irony; Theme; Style	
6	103/10/20~ 103/10/26	The Necklace /Guy de Maupassant/ Irony; Theme; Style	
7	103/10/27~ 103/11/02	The Necklace /Guy de Maupassant/ Irony; Theme; Style	
8	103/11/03~ 103/11/09	Jorge Luis Borges/ Realism, Surrealism, Magical Realism and Literature of the Fantastic/ Mythological Criticism	
9	103/11/10~ 103/11/16	Jorge Luis Borges/ Realism, Surrealism, Magical Realism and Literature of the Fantastic/ Mythological Criticism	
10	103/11/17~ 103/11/23	期中考試週	
11	103/11/24~ 103/11/30	No One's a Mystery/Elizabeth Tallent; Modern Fiction	

12	103/12/01~ 103/12/07	No One's a Mystery/Elizabeth Tallent; Modern Fiction	
13	103/12/08~ 103/12/14	Girl/ Jamaica Kincaid; Gender Criticism; Psychological Criticism/ Feminism	
14	103/12/15~ 103/12/21	Girl/ Jamaica Kincaid; Gender Criticism; Psychological Criticism/ Feminism	
15	103/12/22~ 103/12/28	The Tell-Tale Hearts /Edgar Allan Poe/ Psychological Criticism ("The Father Figure" by Daniel Hoffman)/ Gothic Stories	
16	103/12/29~ 104/01/04	The Tell-Tale Hearts /Edgar Allan Poe/ Psychological Criticism ("The Father Figure" by Daniel Hoffman)/ Gothic Stories	
17	104/01/05~ 104/01/11	The Tell-Tale Hearts /Edgar Allan Poe/ Psychological Criticism ("The Father Figure" by Daniel Hoffman)/ Gothic Stories	
18	104/01/12~ 104/01/18	期末考試週	
修課應 注意事項	<p>(midterm+final) /2 ≐ the grade *The teacher can adjust the grade according to attendance, group presentation and in-class performance (i. e. giving correct or satisfying answers) Each absence---2 points deducted from the grade.Each coming-in late---1 points deducted from the grade.The teacher will add one or two points to each member of the best group in terms of group presentations without giving a specific score to each group.Those who are absent for three times will fail the course.Unless because of really serious causes, students with the leave request (form) (i. e. for sickness such as colds or m. c.) can only ask for a leave of absence for once; and this leave will cause 1 point deduction of the grade. More of the requests or forms will not be accepted.(期中考+期末考) /2 ≐ 學期成績。然而老師將視學生的出缺席、報告、上課回答問題等表現在總成績上增減分數。一次曠課，扣總學期成績2分。一次遲到，扣總學期成績1分。兩次遲到視為一次曠課。三次點名皆曠課，則此學生不能過關拿得學分。除非重大事故，老師只接受一次假條請假（請假必備假條），並扣總學期成績一分。此外不再接受請假（如感冒、經期等）。*兩次請假等於一次曠課，扣總學期成績2分。*四次曠課，以學期成績55分扣考（學生不得參加期中或期末考）。*上課舉手發言之加分，以2分為限。</p>		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	An Introduction to Fiction (9th Edition) by X. J. Kennedy & Dana Gioia		
參考書籍	The Norton Anthology of Short Fiction by R. V. Cassill & Richard Bausch		
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	<p>◆出席率： 20.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量：40.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉： %</p>		

備考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。</p> <p>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>
----	---