

淡江大學 103 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	法國戲劇選讀	授課 教師	儲善平 VAUTHIER PIERRE
	FRENCH DRAMA		
開課系級	法文三 P	開課 資料	選修 上學期 2學分
	TFFXB3P		
系（所）教育目標			
積極培育學生法語聽、說、讀、寫、譯的良好語言能力；並透過法國文化、文學、藝術及其它實用課程，開拓學生跨領域視野；培育具有法國語文專業、人文素養、國際視野之複合型、多專長的人才。			
系（所）核心能力			
<p>A. 具備法語聽、說、讀、寫、譯之基礎語言能力。</p> <p>B. 具備法語國家政經時事及文化的廣泛知識。</p> <p>C. 具備深入法語國家歷史文化與文學的專業知識與內涵的能力。</p> <p>D. 具備自行閱讀法語小說、戲劇、文學作品等其他課外讀物的能力。</p> <p>E. 正確使用工具書以便自備法語自學的能力。</p> <p>F. 具備資料蒐集、書面及口頭報告的能力。</p> <p>G. 具求知及好奇心理，認真學習法語地區的人文素養。</p>			
課程簡介	教授法國戲劇自十七世紀至十九世紀戲劇風格演變，介紹劇作家及作品。指導年度法語戲劇公演。		
	Le théâtre français du XVIIe au XIXe siècle.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	介紹法國戲劇發展脈絡及各時期戲劇演變風格	Introduction au théâtre français (Du XVIIe au XIXe siècle)	C4	D

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	介紹法國戲劇發展脈絡及各時期戲劇演變風格	講述、討論、賞析、問題解決	紙筆測驗、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◇ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	103/09/15~ 103/09/21	Introduction au théâtre du XVIIe siècle	
2	103/09/22~ 103/09/28	L'Avare de Molière	
3	103/09/29~ 103/10/05	Le Bourgeois gentilhomme de Molière	
4	103/10/06~ 103/10/12	Le Tartuffe ou l'Imposteur de Molière	
5	103/10/13~ 103/10/19	Bérénice de Jean Racine	
6	103/10/20~ 103/10/26	Phèdre de Jean Racine	
7	103/10/27~ 103/11/02	Introduction au théâtre du XVIIIe siècle	
8	103/11/03~ 103/11/09	Le Jeu de l'amour et du hasard de Pierre Carlet de Marivaux	
9	103/11/10~ 103/11/16	La Folle Journée, ou le Mariage de Figaro de Beaumarchais	
10	103/11/17~ 103/11/23	期中考試週	
11	103/11/24~ 103/11/30	Introduction au théâtre du XIXe siècle	
12	103/12/01~ 103/12/07	Les Caprices de Marianne d'Alfred de Musset	

13	103/12/08~ 103/12/14	La Dame aux camélias d'Alexandre Dumas fils	
14	103/12/15~ 103/12/21	Un chapeau de paille d'Italie d'Eugène Labiche	
15	103/12/22~ 103/12/28	La Dame de chez Maxim de Georges Feydeau	
16	103/12/29~ 104/01/04	Un fil à la patte de Georges Feydeau	
17	104/01/05~ 104/01/11	Cyrano de Bergerac d'Edmond Rostand	
18	104/01/12~ 104/01/18	期末考試週	
修課應 注意事項	對法國戲劇歷史及風格演變有學習興趣, 同時願意參與團隊合作共同籌備演出年度法語戲劇公演, 並參加校外法語戲劇比賽活動.		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	講義 (PowerPoint)		
參考書籍	Lire le théâtre français - De l'antiquité au XIXe siècle, Zong LIANG - Taipei : Editions Centrales, 2005		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		