

淡江大學 103 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	法國生活文化入門	授課 教師	喻 樑 YU LIANG
	INTRODUCTION TO THE EVERYDAY LIFE'S CULTURE ON FRANCE		
開課系級	法文一 P	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TFFXB1P		
系 ( 所 ) 教育目標			
積極培育學生法語聽、說、讀、寫、譯的良好語言能力；並透過法國文化、文學、藝術及其它實用課程，開拓學生跨領域視野；培育具有法國語文專業、人文素養、國際視野之複合型、多專長的人才。			
系 ( 所 ) 核心能力			
<p>A. 具備法語聽、說、讀、寫、譯之基礎語言能力。</p> <p>B. 具備法語國家政經時事及文化的廣泛知識。</p> <p>C. 具備深入法語國家歷史文化與文學的專業知識與內涵的能力。</p> <p>D. 具備自行閱讀法語小說、戲劇、文學作品等其他課外讀物的能力。</p> <p>E. 正確使用工具書以便自備法語自學的能力。</p> <p>F. 具備資料蒐集、書面及口頭報告的能力。</p> <p>G. 具求知及好奇心理，認真學習法語地區的人文素養。</p>			
課程簡介	<p>世界人類文化藝術生活發展軌跡—以法國文化藝術紐帶,看文化藝術政策中的珍視傳統,融入現代。整合再整合,投資再投資的把文化大餅做大的歷史進程。經由講解,討論,閱讀,類比,分析,歸納,比較,讓學生清楚認識法式生活文化藝術的源頭,發展與變遷。</p>		
	<p>Studying world history of culture,life and arts via a French perspective,students will see how French culture and arts policies preserved the rich traditions that blend into modern society.Students will also learn to appreciate that by integrating and investing such traditions help to move the cultural path forward. Through explanation,discussions,reading,comparison, analyses and summarizing,this course allows students to clearly understand the source of the French style life cultural and arts policies,development and change.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如: 「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	現實性,專題性,討論形式,爭議斷的文化生活議題,以及具西方思維方式文化特性的題材優先選用,突顯文化衝突,文化異化的差異,以求異中求同的文化融合。	Providing students with discussions of controversial current culture and life articles in the western world will demonstrate the degree of difference in cultures and help find common ground and cultural integration.	C2	C

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	現實性,專題性,討論形式,爭議斷的文化生活議題,以及具西方思維方式文化特性的題材優先選用,突顯文化衝突,文化異化的差異,以求異中求同的文化融合。	講述、討論、賞析、問題解決	紙筆測驗、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◆ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◇ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	103/09/15~ 103/09/21	概論 Introduction (plan du cours)	discussion
2	103/09/22~ 103/09/28	文化藝術 首都巴黎篇 I	debut
3	103/09/29~ 103/10/05	文化藝術 首都巴黎篇 II	film
4	103/10/06~ 103/10/12	文化藝術 首都巴黎篇 III	activite interactive
5	103/10/13~ 103/10/19	文化藝術 首都巴黎篇 IV	film pedagogique
6	103/10/20~ 103/10/26	首都巴黎的亞洲天地L'Asie a Paris	discussion
7	103/10/27~ 103/11/02	首都巴黎的城市建築(跨世代的經典藝術)	presentation
8	103/11/03~ 103/11/09	總統世紀建設工程(eventuellement)	discussion
9	103/11/10~ 103/11/16	法國風土人情之大觀 I	rapport
10	103/11/17~ 103/11/23	期中考試週	
11	103/11/24~ 103/11/30	法國風土人情之大觀 II	rapport
12	103/12/01~ 103/12/07	法國風土人情之大觀 III	rapport

13	103/12/08~ 103/12/14	法國風土人情之大觀 IV	rapport
14	103/12/15~ 103/12/21	法國觀光旅遊篇	rapport
15	103/12/22~ 103/12/28	法國歷史典故	rapport
16	103/12/29~ 104/01/04	法國文化巡禮(民俗篇)	rapport
17	104/01/05~ 104/01/11	結語	rapport
18	104/01/12~ 104/01/18	期末考試週	
修課應 注意事項	不得無故缺課,rapport要及時交,expose可討論不得抄襲.		
教學設備	電腦、其它(film pedagogique)		
教材課本	L'Asie a Paris		
參考書籍	La politique culturelle en France(La documentation francaise,Vivre en francais Paris(Collection Lecture facileHachette)Paris par Arrondissement(Editions L'Indispensable)		
批改作業 篇數	2 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 %   ◆平時評量：30.0 %   ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉：        %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php">http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php</a> 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>		