

淡江大學 103 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	藝術創作表現	授課 教師	袁慧莉 YUAN, HUILI
	THE EXPRESSION AND CREATION OF ART		
開課系級	建築一 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TEAXB1A		
系 ( 所 ) 教育目標			
<p>一、洞察了解現代社會與發展趨勢（知識的累積）。</p> <p>二、專業化的訓練（知識的使用）。</p> <p>1. 專業技能學習與訓練。</p> <p>2. 培養建築人對環境主動與公益關懷的人格特質。</p> <p>3. 啟發對於環境與建築的創新思維。</p> <p>三、跨域整合與團隊合作（自我成長的培養）。</p>			
系 ( 所 ) 核心能力			
<p>A. 訓練建築相關之設計、創意、美學及知識的專業能力。</p> <p>B. 培養清晰的邏輯與推演之思考能力，以發掘、蒐集、分析及解決建築相關議題，並整合設計概念於建築空間與形式。</p> <p>C. 瞭解及運用建築基礎數理及科學技術。</p> <p>D. 擁有社會、人文與心理學的知識，將其運用在思考與解決建築問題。</p> <p>E. 具備實作、構築、營建與實務之能力。</p> <p>F. 瞭解生態系統與都市環境運作的基礎知識，並運用在建築與都市設計。</p> <p>G. 運用資訊技術進行創作與溝通之能力。</p> <p>H. 具備計畫管理、有效溝通與團隊合作的能力，理解專業倫理及建築人的社會責任，並關懷時事議題與強化國際觀。</p>			
課程簡介	課程主要透過繪畫開發學生的創造力,鼓勵學生用新的方法看問題的能力,也從新的角度看事物的能力,創造力裡包含無限意想不到的答案.		
	This course is to encourage individual working methods using the new simplest means;to strengthen student vision through the development of creating thinking;and our goals are to achieve fluency through observation,understanding of the language a free hand drawings, and constant practice.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	感知能力的訓練。	How Student Learn To perceive.	C3	ABDH
2	如何看事物的新方法。	How Student Learn To Observe.	C6	ABDH
3	開發創造性思維助於解決問題。	How Student Learn To Create.	P6	ABDH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	感知能力的訓練。	講述、賞析、實作	實作、作品集
2	如何看事物的新方法。	講述、賞析、實作	實作、報告、上課表現
3	開發創造性思維助於解決問題。	講述、討論、賞析、實作	實作、報告

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	103/09/15~ 103/09/21	第一單元 “空”與“空間”有何不同? 中西繪畫空間觀的差異 (ppt,講課)	
2	103/09/22~ 103/09/28	平面構成裡的空間表現(ppt.	
3	103/09/29~ 103/10/05	壓克力顏料的表現	
4	103/10/06~ 103/10/12	立體構成的空間美學(ppt.): 如何從平面轉化到立體?	
5	103/10/13~ 103/10/19	如何在低限中達到無限?	
6	103/10/20~ 103/10/26	思維“有”與“空”: 紙上素描建築創意計畫	
7	103/10/27~ 103/11/02	第二單元 材質的發現與創意表現(素材有哪些可能性?!案例分享ppt)	
8	103/11/03~ 103/11/09	此週課程彈性調整至假日校外教學	
9	103/11/10~ 103/11/16	素材蒐集	
10	103/11/17~ 103/11/23	期中考試週	
11	103/11/24~ 103/11/30	電腦繪圖運用與表現: 未來之城	
12	103/12/01~ 103/12/07	第三單元 你會中國功夫嗎?如何使用中國畫技法創意表現	

13	103/12/08~ 103/12/14	軟筆運用：手的功夫	
14	103/12/15~ 103/12/21	手繪界畫的技法與工具使用指導與練習	
15	103/12/22~ 103/12/28	水墨技法在建築示意圖上的運用	
16	103/12/29~ 104/01/04	此週課程彈性調整至假日校外教學	
17	104/01/05~ 104/01/11	書法美感的空間運用	
18	104/01/12~ 104/01/18	期末考試週	
修課應 注意事項	<p>一、老師以單元為授課方向，每個單元都有一個美學的問題，先由老師講解相關歷史或其他藝術家的表現技法，再由同學針對此問題進行不同的思考，運用不同工具素材技法，並且開發自己獨特的表現形式。</p> <p>二、本課程會安排1~2次校外教學，俾便提升學生美學經驗。</p>		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本			
參考書籍			
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	<p>◆出席率：            %   ◆平時評量：20.0 %   ◆期中評量：30.0 %</p> <p>◆期末評量：30.0 %</p> <p>◆其他〈作業、報告〉：20.0 %</p>		
備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：<a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁〈網址：<a href="http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php">http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php</a>〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。</p> <p><b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b></p>		