

淡江大學 103 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	攝影與視覺傳達	授課 教師	顧大維 DAVID TAWEI KU
	PHOTOGRAPHY AND VISUAL IDENTITY		
開課系級	教科一 A	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TDTXB1A		
系 ( 所 ) 教育目標			
培養能結合教學相關理論於數位學習、教材製作與專案開發之人才。			
系 ( 所 ) 核心能力			
<p>A. 應用教學設計之能力。</p> <p>B. 應用教育資料分析之能力。</p> <p>C. 製作各類型媒體教材之能力。</p> <p>D. 應用基礎程式設計之能力。</p> <p>E. 應用人力資源教育訓練專案之能力。</p> <p>F. 評估各類型媒體教材之能力。</p>			
課程簡介	基本攝影技巧與視覺傳達藝術之賞析與簡介。		
	Introduction of basic photography skills and appreciation of visual identity		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	1. 能夠闡明並熟練基礎攝影原則與技巧 2. 能夠賞析並說明不同設計風格與原則。	1. In able to master the basic photography concepts and skills. 2. In able to appreciate visual communication and arts principles.	P6	AC

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1. 能夠闡明並熟練基礎攝影原則與技巧 2. 能夠賞析並說明不同設計風格與原則。	講述、討論、賞析、實作、參訪	紙筆測驗、實作、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◇ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	103/09/15~ 103/09/21	課程簡介	
2	103/09/22~ 103/09/28	相機的原理結構與簡史	
3	103/09/29~ 103/10/05	基礎攝影	
4	103/10/06~ 103/10/12	賞析與評論 (1)	
5	103/10/13~ 103/10/19	攝影美學	
6	103/10/20~ 103/10/26	賞析與評論 (2)	
7	103/10/27~ 103/11/02	主題攝影 (1)	
8	103/11/03~ 103/11/09	主題攝影 (2)	
9	103/11/10~ 103/11/16	相片故事 (Photo Essay)	
10	103/11/17~ 103/11/23	期中考試週	
11	103/11/24~ 103/11/30	視覺傳達的基本概念	
12	103/12/01~ 103/12/07	賞析與評論 (3)	

13	103/12/08~ 103/12/14	美的構成原理	
14	103/12/15~ 103/12/21	造型構成的視覺效果	
15	103/12/22~ 103/12/28	色彩基礎	
16	103/12/29~ 104/01/04	文字設計	
17	104/01/05~ 104/01/11	賞析與評論 (4)	
18	104/01/12~ 104/01/18	期末考試週	
修課應 注意事項	1. 出席與互動 2. 遵守系上出缺席規定		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	自編講義		
參考書籍	郭文耀 (2000)。實用攝影學。台北：國立空中大學。 岡 和幸 (2011)。非學不可的攝影技巧。台北：城邦。 林安琪、于冠雲 (譯) Golombisky and Hagen (2012)。設計之鑰。碁峰。 張岩、關強 (2012)。視覺傳達設計準則。台北：上奇。		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 %   ◆平時評量：50.0 %   ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：20.0 % ◆其他〈 〉：        %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php">http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php</a> 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>		