

淡江大學 103 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	數位音訊編輯與實習	授課 教師	李世忠 LEE SHIH-CHUNG
	DIGITAL AUDIO EDITING AND PRACTICE		
開課系級	教科一 A	開課 資料	必修 單學期 3學分
	TDTXB1A		
系 (所) 教育目標			
培養能結合教學相關理論於數位學習、教材製作與專案開發之人才。			
系 (所) 核心能力			
<p>A. 應用教學設計之能力。</p> <p>B. 應用教育資料分析之能力。</p> <p>C. 製作各類型媒體教材之能力。</p> <p>D. 應用基礎程式設計之能力。</p> <p>E. 應用人力資源教育訓練專案之能力。</p> <p>F. 評估各類型媒體教材之能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程在於培養學生運用數位音訊剪輯技術於廣播與多媒體節目，學生將能使用音訊相關之軟硬體及各類音樂與音效資源進行音訊節目製作，課程內容包含硬體組裝、錄音室錄音、數位剪輯與配樂。</p>		
	<p>Hands-on experiences on producing digital audio projects. Practices include audio program design, lab operations and post-productions. This course is designed to equip students with all aspects of audio production including advanced audio production techniques, audio for radio program, and multimedia audio. Emphasis will be placed on methods and skills used the production of radio program and multimedia.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	組裝音訊硬體設備	Be able to assemble audio equipment	P3	CF
2	編寫音樂節目腳本	Be able to write script for Radio program.	C3	ABF
3	運用錄音室製作音樂節目	Be able to apply studio recording equipment to produce radio program.	P3	CEF
4	運用音樂與音效資源製作多媒體節目	Be able to apply music and sound effects resources for multimedia program.	P3	CF

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	組裝音訊硬體設備	講述、討論、賞析、實作	實作
2	編寫音樂節目腳本	講述、討論、賞析、實作	報告
3	運用錄音室製作音樂節目	討論、實作	實作
4	運用音樂與音效資源製作多媒體節目	賞析、實作	實作

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◆ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◇ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	103/09/15~ 103/09/21	課程內容與作業說明	
2	103/09/22~ 103/09/28	音響硬體設備概論、轉檔	
3	103/09/29~ 103/10/05	麥克風、硬體設備組裝教學	分組演練
4	103/10/06~ 103/10/12	音訊硬體設備操作測驗、電腦錄廣播	測驗
5	103/10/13~ 103/10/19	聲音表情實用狀況演練	分組演練
6	103/10/20~ 103/10/26	錄音室混音器操作	帶錄音稿
7	103/10/27~ 103/11/02	音訊處理軟體操作 Soundforge	交作業
8	103/11/03~ 103/11/09	音訊混音軟體操作 Adobe Audition	
9	103/11/10~ 103/11/16	Audition作業展示	交作業
10	103/11/17~ 103/11/23	期中考試週	
11	103/11/24~ 103/11/30	錄音節目企劃書撰寫，配樂資源	
12	103/12/01~ 103/12/07	數位音樂編輯 Cakewalk MIDI	交作業

13	103/12/08~ 103/12/14	錄音節目作業呈現	交作業
14	103/12/15~ 103/12/21	上機測驗：Audition	交作業
15	103/12/22~ 103/12/28	MAC Garageband	交作業
16	103/12/29~ 104/01/04	MAC ipad 音樂製作	測驗
17	104/01/05~ 104/01/11	上機測驗：Garageband	
18	104/01/12~ 104/01/18	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	GarageBand 11 How it Works, A new type of manual- the visual approach		
參考書籍	廣播節目企劃與製作/莊克仁/五南 High-End音響通鑑		
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量：60.0 % ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：20.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		