

淡江大學 103 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	傳播作品精選	授課 教師	楊明昱 YANG MINGYU
	READINGS IN COMMUNICATION		
開課系級	大傳二A	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TAMXB2A		
系（所）教育目標			
<p>一、培養說故事與文化行銷專業之傳播人才。</p> <p>二、訓練具跨媒體訊息處理專業之傳播人才。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 溝通力：具備協調、溝通與團隊合作之能力，以完成「內容產製」與「行銷傳播」之提案。</p> <p>B. 道德力：具備「內容產製」與「行銷傳播」之基本倫理與道德。</p> <p>C. 解析力：具備理解、評析媒介趨勢與產業現況之能力。</p> <p>D. 創造力：具備邏輯思考與創意能力，以發掘、分析及解決「內容產製」與「行銷傳播」相關之議題。</p> <p>E. 行動力：具備結合傳播理論與實務之能力，以完成企劃設計與執行傳播實務。</p>			
課程簡介	學生將在本課程學習基礎且重要的傳播文本		
	To study the basic and fundamental texts in culture and communication		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	使學生了解歷史上偉大心靈如何改變人類	to learn the great minds in history that influence human beings	C2	ACDE

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	使學生了解歷史上偉大心靈如何改變人類	講述、討論、賞析	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◇ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◇ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	103/09/15~ 103/09/21	課程介紹	
2	103/09/22~ 103/09/28	何謂好的故事	
3	103/09/29~ 103/10/05	故事的魅力	
4	103/10/06~ 103/10/12	故事的力量	
5	103/10/13~ 103/10/19	賞析與討論	
6	103/10/20~ 103/10/26	賞析與討論	
7	103/10/27~ 103/11/02	賞析與討論	繳交作業1
8	103/11/03~ 103/11/09	賞析與討論	
9	103/11/10~ 103/11/16	賞析與討論	
10	103/11/17~ 103/11/23	期中考試週	
11	103/11/24~ 103/11/30	賞析與討論	
12	103/12/01~ 103/12/07	賞析與討論	

13	103/12/08~ 103/12/14	賞析與討論	
14	103/12/15~ 103/12/21	賞析與討論	
15	103/12/22~ 103/12/28	賞析與討論	
16	103/12/29~ 104/01/04	賞析與討論	
17	104/01/05~ 104/01/11	綜和討論	繳交作業2
18	104/01/12~ 104/01/18	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		David Mamet著, 曾偉禎譯(1992)《導演功課》。台北：遠流。 Robert McKee著, 黃鄭淵等譯(2014)《故事的解剖》。台北：漫遊者。 Susan Sontag著, 刁筱華譯(2000)《疾病的隱喻》。台北：大田。 Susan Sontag著, 陳耀成譯(2000)《旁觀他人之痛苦》。台北：麥田。	
參考書籍		Catherine Orenstein著, 楊淑智譯(2003)《百變小紅帽》。台北：張老師。 Patrick Philips著, 李芬芬譯(2011)《解密電影》。台北：書林。 John Pultz著, 李文吉譯(1997)《攝影與人體》。台北：藝術家。 Toby Clark著, 吳霽恩譯(2011)《藝術與宣傳》。台北：遠流。 filmography 女人香(Scent of a Woman) 史崔特先生的故事(The Straight story) 美麗人生(Life is Beautiful) 黃昏清兵衛(The Twilight Samurai) 天外奇蹟(UP) 外星人(E.T.) 三個傻瓜(Three Idiots) 伊莉莎白小鎮(Elizabethtown) 神隱少 女(Spirited Away) 型男飛行日誌(Up in the Air) 近距交戰(Joyeux Noël) 春風化 雨(Dead Poets Society) 艾蜜莉的異想世界(Le Fabuleux Destin O'Amélie Poulain) 那年夏天, 寧靜的海(A Scene at the Sea) 竊聽風暴(The Lives of Others) 非關男孩(About a Boy) 新天堂樂園(Cinema Paradiso) 一路玩到 掛(Bucket List) 忠犬小八(Hachi) 明日的記憶(Memories of Tomorrow) 深夜加油 站預見蘇格拉底(Peace Warrior) 最後十四堂星期二的課(Tuesdays with Morrie) 今天暫時停止 (Groundhog Day) 風雲人物(It's a Wonderful Life) 扭轉奇 蹟(Family Man) 命運規劃局(The Adjustment Bureau) 刺激1995(Shawshank Redemption) 口白人生(Stranger than Fiction) 生死情緣(Hereafter) 交響人 生(The Concert) 情書(Love Letter)	
批改作業 篇數		篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆出席率： % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：40.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉： %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php">http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php</a> 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>	