

淡江大學 103 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	在地文化敘事專題	授課 教師	楊智明 JYH-MING YANG
	NARRATIVE ON VERNACULAR CULTURE PROJECT		
開課系級	資傳三A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TAIXB3A		
系（所）教育目標			
<p>一、強化專業知識：教導資訊傳播與社會人文核心學理，以建立學生專業素養的能力。</p> <p>二、訓練實務知能：教導資訊傳播學理與實務技能，並透過業界實習與產學合作計畫，以提升學生實務能力。</p> <p>三、開發創意潛能：透過美學的認知與探索，以激發學生創意思考的能力。</p> <p>四、深化專業倫理：教導學生資訊傳播的專業倫理，以培養學生重視社會責任的能力。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 能理解資訊傳播基本學理。</p> <p>B. 能分析資訊與解讀資訊意義。</p> <p>C. 能運用資訊傳播實務技術與工具。</p> <p>D. 能善用美學知識與創造力。</p> <p>E. 能知曉資訊傳播產業發展趨勢。</p> <p>F. 能企劃與執行資訊傳播專案。</p>			
課程簡介	<p>本課程為〈說故事與腳本企劃〉課程之延續進階課程，目的在完成〈說故事〉課程中之專案。本課程的屬性亦為專業知能與服務學習課程，係以地方故事為題材，訓練修課學生企劃及執行故事專案。</p>		
	<p>This course is the advanced class designed to continue the story projects conducted in its pre-requisite “Storytelling and Storyboarding” class. In addition, the course is also by itself a series of service-learning based activities; students are trained and motivated to perform storytelling projects.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、  
C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、  
P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、  
A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，  
惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」  
對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應  
「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。  
(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	課程係以地方故事為題材，訓練修課學生企劃及執行故事專案。	Students are trained and motivated to perform storytelling projects on vernacular culture.	C6	F

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	課程係以地方故事為題材，訓練修課學生企劃及執行故事專案。	講述、討論、實作、問題解決	實作

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◇ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	103/09/15~ 103/09/21	課程說明與進度安排	
2	103/09/22~ 103/09/28	故事企劃與腳本(1)	
3	103/09/29~ 103/10/05	故事企劃與腳本(2)	
4	103/10/06~ 103/10/12	故事企劃與腳本(3)	
5	103/10/13~ 103/10/19	故事企劃與腳本(4)	
6	103/10/20~ 103/10/26	腳本檢核	
7	103/10/27~ 103/11/02	故事製作(1)	
8	103/11/03~ 103/11/09	故事製作(2)	
9	103/11/10~ 103/11/16	故事製作(3)	
10	103/11/17~ 103/11/23	期中考試週	
11	103/11/24~ 103/11/30	故事製作(4)	
12	103/12/01~ 103/12/07	故事行銷企劃	

13	103/12/08~ 103/12/14	後製與發表準備(1)	
14	103/12/15~ 103/12/21	後製與發表準備(2)	
15	103/12/22~ 103/12/28	後製與發表準備(3)	
16	103/12/29~ 104/01/04	故事發表	
17	104/01/05~ 104/01/11	課程檢討	
18	104/01/12~ 104/01/18	期末考試週	
修課應 注意事項	本課程為專案導向,學生分組執行不同的故事專案,作業和課程所須時間,較一般課程多.修課之學生必須先修過〈說故事與腳本企劃〉課,或先徵得授課教師同意.		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	上課時公佈		
參考書籍	上課時公佈		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率：            %   ◆平時評量：            %   ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：70.0 % ◆其他〈 〉：            %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php">http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php</a> 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>		