

淡江大學 103 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	色彩學與設計基礎	授課 教師	張博然 CHANG PO JAN
	PRINCIPLES OF COLOR AND DESIGN		
開課系級	資傳一 A	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TAIXB1A		
系（所）教育目標			
<p>一、強化專業知識：教導資訊傳播與社會人文核心學理，以建立學生專業素養的能力。</p> <p>二、訓練實務知能：教導資訊傳播學理與實務技能，並透過業界實習與產學合作計畫，以提升學生實務能力。</p> <p>三、開發創意潛能：透過美學的認知與探索，以激發學生創意思考的能力。</p> <p>四、深化專業倫理：教導學生資訊傳播的專業倫理，以培養學生重視社會責任的能力。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 能理解資訊傳播基本學理。</p> <p>B. 能分析資訊與解讀資訊意義。</p> <p>C. 能運用資訊傳播實務技術與工具。</p> <p>D. 能善用美學知識與創造力。</p> <p>E. 能知曉資訊傳播產業發展趨勢。</p> <p>F. 能企劃與執行資訊傳播專案。</p>			
課程簡介	認識色彩學與基本設計，並實際創作應用。適度應用在資訊媒體設計上。		
	This course focuses on the basic concepts and practice in the color theory and visual design in order to apply both theories in the information and communication or new media.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	學生能理解並分析應用基本設計的核心概念和基本學理	Students can comprehend and analyze the core concepts and theoretical perspectives of the visual design field.	C3	D
2	學生能了解媒體設計發展趨勢	Students can keep up with the latest trend of the media design field.	C2	D
3	學生能解讀和詮釋視覺符碼的意義	Students can interpret the meanings of signs and codes.	A5	D

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	學生能理解並分析應用基本設計的核心概念和基本學理	講述、討論、賞析、實作	實作、報告、上課表現
2	學生能了解媒體設計發展趨勢	講述、討論、賞析、實作	實作、報告、上課表現
3	學生能解讀和詮釋視覺符碼的意義	講述、討論、賞析、實作	實作、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◇ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	103/09/15~ 103/09/21	課程內容說明、上課規範	
2	103/09/22~ 103/09/28	美感原理 - 認識美的形式原理	
3	103/09/29~ 103/10/05	美感原理 - 點線面構圖	作業1
4	103/10/06~ 103/10/12	色彩基本學理	
5	103/10/13~ 103/10/19	色彩學應用 - 基本色	作業2
6	103/10/20~ 103/10/26	色彩學應用 - 配色	作業3
7	103/10/27~ 103/11/02	色彩學應用 - 綜合美感原理	作業4
8	103/11/03~ 103/11/09	色彩心理	
9	103/11/10~ 103/11/16	具象色彩構圖練習	作業5
10	103/11/17~ 103/11/23	期中考試週	
11	103/11/24~ 103/11/30	構圖與色彩 - 平衡vs對稱	作業6
12	103/12/01~ 103/12/07	構圖與色彩 - 對比vs比例	作業7

13	103/12/08~ 103/12/14	構圖與色彩 - 重複vs強調	作業8
14	103/12/15~ 103/12/21	構圖與色彩 - 律動vs漸變	作業9
15	103/12/22~ 103/12/28	藝術與設計	
16	103/12/29~ 104/01/04	元旦	
17	104/01/05~ 104/01/11	作業彙整、報告	作業10
18	104/01/12~ 104/01/18	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備	電腦、投影機		
教材課本			
參考書籍	藝術、設計的色彩構成。朝倉直巳/著，林品章、陳慶章/譯 多媒體的色彩應用。Roger Pring/著，蔡奇峰/譯 設計演色全書。積木文化/著 藝術與設計入門。Alan Pipes/著，劉繩向、藍曉慶/譯		
批改作業 篇數	10 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 %    ◆平時評量：10.0 %    ◆期中評量：40.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉：        %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php">http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php</a> 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>		