

淡江大學 103 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	現代通俗小說概論	授課 教師	黃文倩 HUANG WEN CHIEN
	INTRODUCTION ON MODERN POPULAR NOVELS		
開課系級	中文三 P	開課 資料	選修 上學期 2學分
	TACXB3P		
系 ( 所 ) 教育目標			
<p>一、培養研究中國文學的專業知識。</p> <p>二、培養從事教育文化事業的基本知能。</p> <p>三、培養學生創新的思維。</p> <p>四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。</p> <p>五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。</p> <p>六、培養具獨立研究精神與國際觀博雅人才。</p>			
系 ( 所 ) 核心能力			
<p>A. 文獻整理與解讀的能力。</p> <p>B. 語文分析與應用的能力。</p> <p>C. 品德教育與公民實踐的能力。</p> <p>D. 文學藝術鑑賞與創作的的能力。</p> <p>E. 文化思想理解與詮釋的能力。</p> <p>F. 社會關懷與國際視野的能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程介紹民國成立以來，相對於五四新文學的現代通俗小說。不同於作家自覺地強調社會介入、影響社會變革、重視社會實踐的五四新文學，現代通俗小說多由文化市場和市民階級的趣味與接受視野所生產。因此主題也非常多元，為求聚焦，本課程大致會以言情、武俠、偵探、歷史等四種主題為範圍，引導學生認識現代通俗小說的文化性格、特質與限制。</p>		
	<p>This course is to introduce modern popular novel that beginning in 20 centruy,Students will be led to congize many subjects of modern popular novels including romantic novel,chinese martial arts Novel,detective story and history novel.Otherwise the teacher will also analyze their culture character,feature and limitation.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、  
C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、  
P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、  
A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，  
惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」  
對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應  
「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。  
(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	引導學生認識現代通俗小說的文化性格、特質與限制。	Students will be led to congize the culture character,feature and limitation of modern pouplar novels.	C2	ACDEF

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	引導學生認識現代通俗小說的文化性格、特質與限制。	講述、討論、賞析	紙筆測驗、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◆ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◇ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	103/09/15~ 103/09/21	現代通俗小說基本觀念介紹、課程評分說明及上課理念 溝通	
2	103/09/22~ 103/09/28	言情與通俗敘事(一)：選讀張愛玲《傾城之戀》	
3	103/09/29~ 103/10/05	言情與通俗敘事(二)：顧肇森《曾美月》	
4	103/10/06~ 103/10/12	言情與通俗敘事(三)：選讀趙川《鴛鴦蝴蝶》	
5	103/10/13~ 103/10/19	電影欣賞：《阮玲玉》(兼談通俗視野裡的女性解放與 困境問題)	
6	103/10/20~ 103/10/26	歷史與通俗敘事(一)：選讀龍應台《大江大海》	繳交電影欣賞評析小作業
7	103/10/27~ 103/11/02	歷史與通俗敘事(二)：王朔《動物兇猛》(影片)	
8	103/11/03~ 103/11/09	歷史與通俗敘事(三)：王朔《動物兇猛》(小說)	
9	103/11/10~ 103/11/16	問題與討論(一)	
10	103/11/17~ 103/11/23	期中考試週	
11	103/11/24~ 103/11/30	文創講座(一)：新移民書寫	
12	103/12/01~ 103/12/07	期中考個別檢討	

13	103/12/08~ 103/12/14	文創講座(二)：兩岸現代文學出版概觀	繳交講座心得小作業
14	103/12/15~ 103/12/21	歷史通俗小說與戲劇改編(一)：二月河《雍正王朝》	
15	103/12/22~ 103/12/28	歷史通俗小說與戲劇改編(二)：二月河《雍正王朝》	
16	103/12/29~ 104/01/04	通俗與個人自傳性書寫：選讀蔡康永與韓寒	
17	104/01/05~ 104/01/11	問題與討論(二)	
18	104/01/12~ 104/01/18	期末考試週	
修課應 注意事項	上課前請盡量閱讀完該週教材，以利進入作品的視野。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	老師自編，同學自行影印		
參考書籍	范伯群主編《中國近現代通俗文學史》(上下卷)，江蘇教育出版社。(該書為中國國家社會科學重點項目) 程光燁、劉勇等《中國現代文學史》，中國人民大學出版社。 呂正惠《小說與社會》、《戰後台灣文學經驗》。		
批改作業 篇數	2 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 %   ◆平時評量：20.0 %   ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉：        %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php">http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php</a> 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>		